





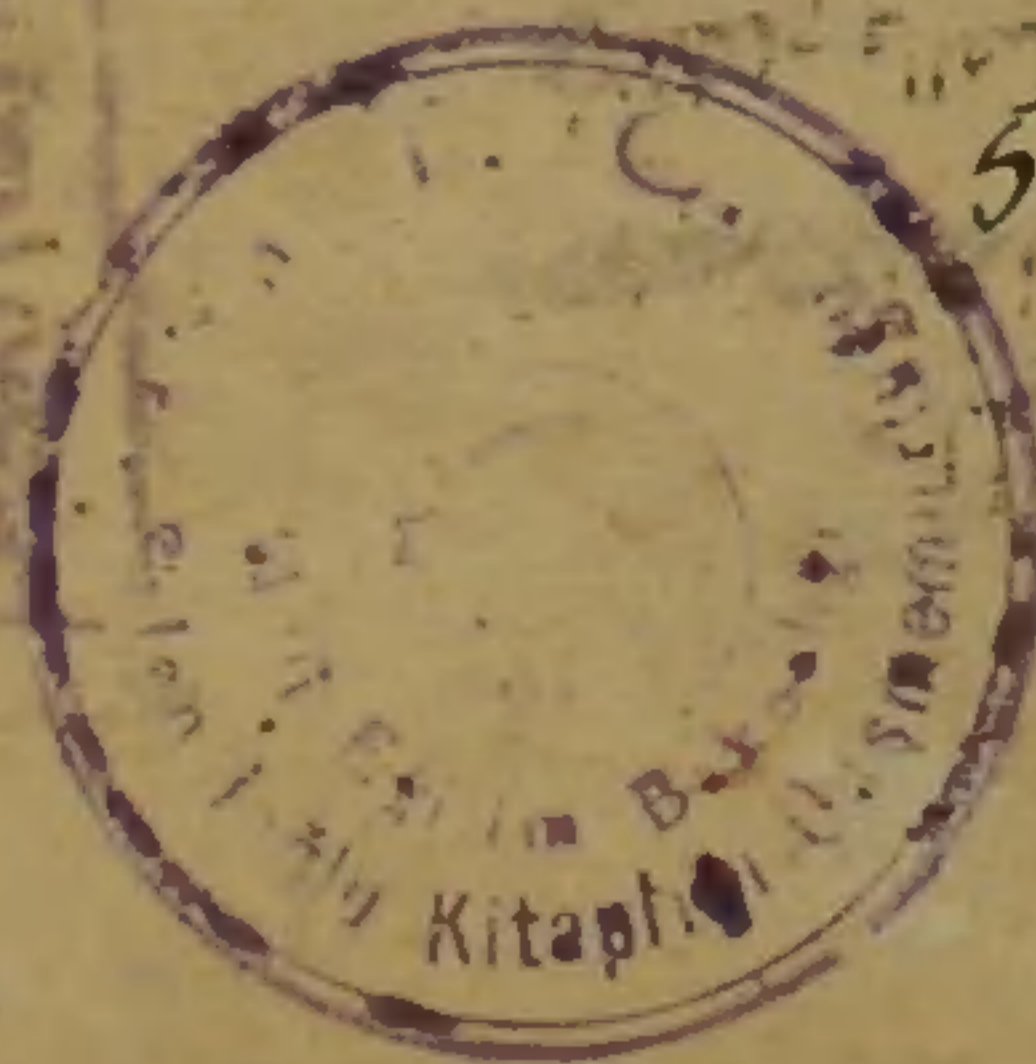
مصباح لنصر بن عبد السيد المطرزي النجوي

هذا الكتاب  
مصباح

١١٢٨

ادبني نوع هذا افعال شك و هم يقين  
علمت هم وجدت هم رأيت نبي يقين  
بس قياسي فعل مضارع مضارع  
اسم فاعل اسم مفعول هم جنود وال السلام  
هم سما على قياسي كندی فاعلي مفعولي  
بفتح الهم ضمير فعل مضارع في بر سر

مبتدأ الهم ضمير عامل اولي ابتداء  
موقو اسم و موقو مفعول مضارع  
فاعلات فاعلات فاعلات فاعلات  
كربو يوزر عامل بلا ستر ال ويره جمل فون



5954

1128

1128



وهو اظهر عا فة ابواب ان يقال ان البحرث عنه في هذا الكتاب لا يخفى  
 من ان يكون موقوفا عليه لمباحث الآتية او لم يكن وان كان الاول  
 هو باب الاول وان كان الثاني فلا يخفى ان يكون البحث فيه من  
 حيث العالمية او لم يكن فان كان الاول فلا يخفى من ان يكون قياسيا  
 او سماعيا او منويا فان كان قياسيا هو الباب الثاني وان كان  
 سماعيا هو الباب الثالث وان كان منويا هو

الباب الرابع وهو ان كان الثاني  
 هو الباب الخامس

م

تطبيقات على الباب الخامس  
 واللام والاعلى والى  
 واللام والاعلى والى  
 واللام والاعلى والى

احمر

لا ينصرف على منع صرفه وزن  
 فعل صفت وزن مع وزن فعل  
 فرعى صفت موصوفه فرعى تحقيق  
 فرغبتك فعل مثابه اولدي  
 فعلت منوع جر ابل تنوين  
 بوا اسد ن دخي  
 ممنوع در

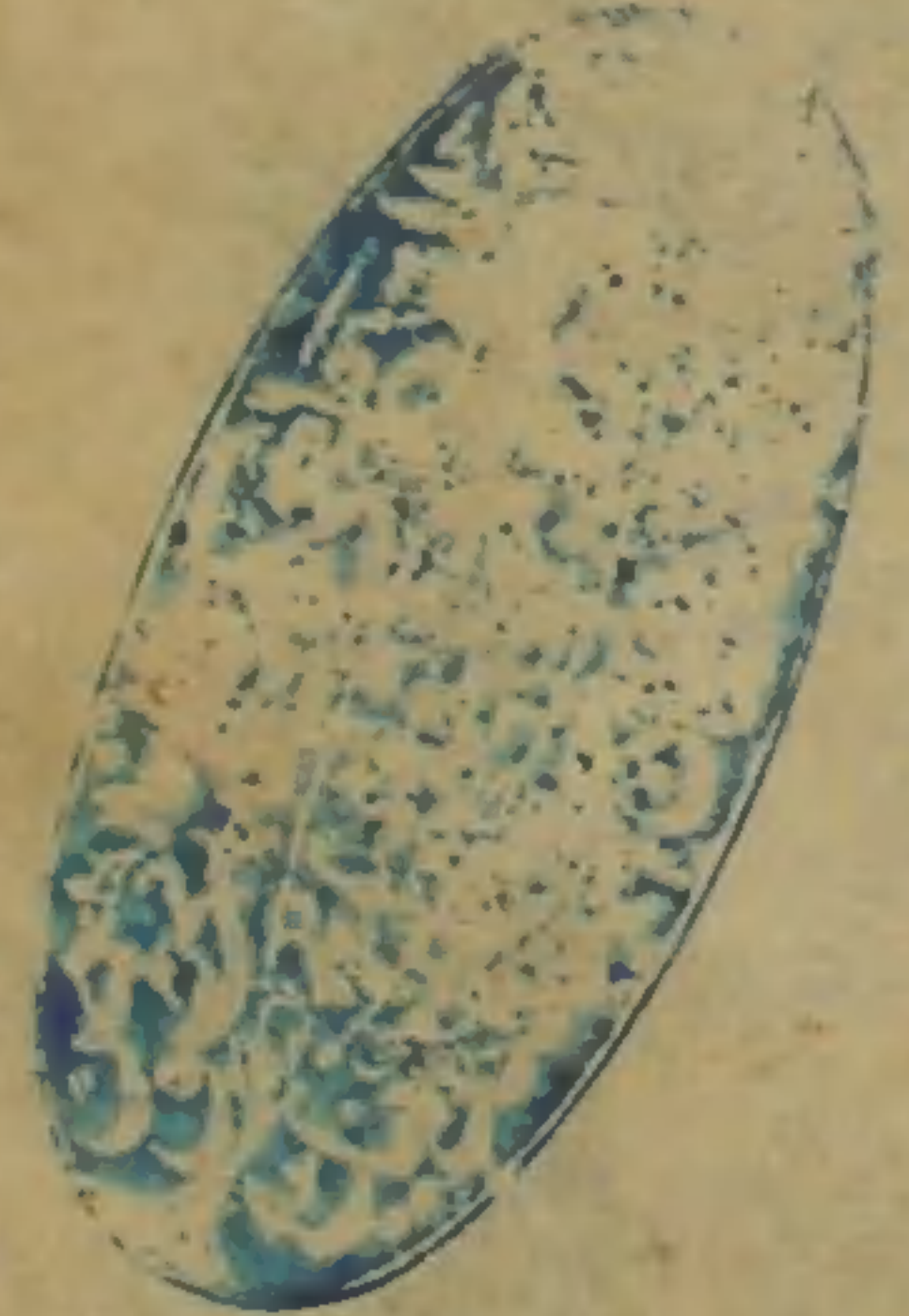
حمرا

لا ينصرف على منع صرفه الف تنوين  
 لزوم لا ينصرف على منع صرفه الف تنوين  
 متعاقب ما ازم كحرف فرغبتك فعل مثابه اولدي  
 اولدي فعل مثابه اولدي  
 ممنوع اولدي  
 اما كلة شرط معناسي متضمن اما كلة الوبح شرط تنوين بوا اسد  
 معناسي متضمن اولدي وغي راجحة بجملة فانك دخول غوي ممنوع در

لازم اولدي اما بقى حمرا لصلته مهما يكن  
 من سبي فاقول بعد حمد الله اريي مهما يكن  
 من سبي حذف اولدي اما يريه اقامه اولدي  
 اقول وهو حذف اولدي اريي فانيه تلخير اولدي

سكران صفت موصوفه فرغ ثلاثة

لا ينصرف على منع صرفه  
 الف نون مزيدتان صفت  
 الف نون مازيتا عليه كل فرغ  
 تحقيق فرغبتك فعل مثابه اولدي  
 اولدي فعل مثابه اولدي  
 ممنوع اولدي  
 اما كلة شرط معناسي متضمن اما كلة الوبح شرط تنوين بوا اسد  
 معناسي متضمن اولدي وغي راجحة بجملة فانك دخول غوي ممنوع در





١٠٠  
 ١٠١  
 ١٠٢  
 ١٠٣  
 ١٠٤  
 ١٠٥  
 ١٠٦  
 ١٠٧  
 ١٠٨  
 ١٠٩  
 ١١٠  
 ١١١  
 ١١٢  
 ١١٣  
 ١١٤  
 ١١٥  
 ١١٦  
 ١١٧  
 ١١٨  
 ١١٩  
 ١٢٠  
 ١٢١  
 ١٢٢  
 ١٢٣  
 ١٢٤  
 ١٢٥  
 ١٢٦  
 ١٢٧  
 ١٢٨  
 ١٢٩  
 ١٣٠  
 ١٣١  
 ١٣٢  
 ١٣٣  
 ١٣٤  
 ١٣٥  
 ١٣٦  
 ١٣٧  
 ١٣٨  
 ١٣٩  
 ١٤٠  
 ١٤١  
 ١٤٢  
 ١٤٣  
 ١٤٤  
 ١٤٥  
 ١٤٦  
 ١٤٧  
 ١٤٨  
 ١٤٩  
 ١٥٠  
 ١٥١  
 ١٥٢  
 ١٥٣  
 ١٥٤  
 ١٥٥  
 ١٥٦  
 ١٥٧  
 ١٥٨  
 ١٥٩  
 ١٦٠  
 ١٦١  
 ١٦٢  
 ١٦٣  
 ١٦٤  
 ١٦٥  
 ١٦٦  
 ١٦٧  
 ١٦٨  
 ١٦٩  
 ١٧٠  
 ١٧١  
 ١٧٢  
 ١٧٣  
 ١٧٤  
 ١٧٥  
 ١٧٦  
 ١٧٧  
 ١٧٨  
 ١٧٩  
 ١٨٠  
 ١٨١  
 ١٨٢  
 ١٨٣  
 ١٨٤  
 ١٨٥  
 ١٨٦  
 ١٨٧  
 ١٨٨  
 ١٨٩  
 ١٩٠  
 ١٩١  
 ١٩٢  
 ١٩٣  
 ١٩٤  
 ١٩٥  
 ١٩٦  
 ١٩٧  
 ١٩٨  
 ١٩٩  
 ٢٠٠

[illegible]



وكانت هذه هي الطريقة التي كان يتبعها في كتابة هذه النسخة...  
والتي كانت تسمى في ذلك الوقت بالكتابة العرفية...  
والتي كانت تسمى في ذلك الوقت بالكتابة العرفية...

كل لفظ زلت على معنى مو بالوضع في كلمة وجها  
بمعنى اتق وهو في يوم كونه كذا...  
كلمات وكلم وهي على ثلثة انواع اسم وفعل ووقف  
فاما اسم ما جاز ان يحدث عنه كزيد والعلم والجرى في قوله  
فوز زيد والعلم صمن والجرى فيج او كان في معنى ما يحدث  
عنه كاذوا ومن وكوثا فانك لا تحدث عنها للروم  
لغيرها وكثيرا في معنى الوقت وهو ما يحدث عنه كوقوفك  
مقتى الوقت وطاب واسع ومن علاماته اللفظية دخول  
الالف واللام على الفلام والروس ووقف الجوز  
والسوين كجرى وزيد والفعل ما دخله قد والسين  
وسوف نحو قد فزع وسجن وسوف فزع ووقف الجرم  
كولم يغرب واتصل بضمير المرفوع كواكمت واكرما وكرنا  
وتاء التانيث ان كنه كخفرت ونمت وبست  
وله ثلث امثلة المفتوحة الآف كخرب ودوق و

والتي كانت تسمى في ذلك الوقت بالكتابة العرفية...  
والتي كانت تسمى في ذلك الوقت بالكتابة العرفية...  
والتي كانت تسمى في ذلك الوقت بالكتابة العرفية...  
والتي كانت تسمى في ذلك الوقت بالكتابة العرفية...  
والتي كانت تسمى في ذلك الوقت بالكتابة العرفية...

الاسم يكون مذكرا  
او مؤنثا  
او مذكرا ومؤنثا

الاسم يكون مذكرا  
او مؤنثا  
او مذكرا ومؤنثا

والتي كانت تسمى في ذلك الوقت بالكتابة العرفية...  
والتي كانت تسمى في ذلك الوقت بالكتابة العرفية...

وكانت هذه هي الطريقة التي كان يتبعها في كتابة هذه النسخة...  
والتي كانت تسمى في ذلك الوقت بالكتابة العرفية...  
والتي كانت تسمى في ذلك الوقت بالكتابة العرفية...

الكرم ويسمى الماضى والثاني ما يتعاقب على اوله احدى  
الزوايد الاربع وهي اية للفاء لذكر وان والياء  
المذكر والثانية الموشة والالف للمتكلم الواحد واليون  
لما موقع مذكرا كان او مؤنثا تقول يفعل هو وتعمل  
انت او هي وتعمل انا وتعمل نحن ويسمى المضارع  
وهو مشترك بين الحال والاستقبال فاذا دخلت  
عليه لام الابتداء فخلص للحال كما قال الله تعالى  
واذا دخلت عليه سين او سوف فخلص للاستقبال  
وانت لك الموقوف الآف ويسمى الامر كوايم وكذا كل  
ما كان مشتقا على طريقة الفعل كوقعد وضع وجرب  
وحاسب واطرف ما جاء بمعنى ليس بمعنى اسم ولا ل  
واغاسم كخوف كخوف كخوف لان الاسم يكون صديقا ومحررا عنه  
قد وقع على طرف والفعل يكون صديقا ولا يكون محررا عنه والحرط  
من الكلام

الاسم يكون مذكرا  
او مؤنثا  
او مذكرا ومؤنثا

الاسم يكون مذكرا  
او مؤنثا  
او مذكرا ومؤنثا

والتي كانت تسمى في ذلك الوقت بالكتابة العرفية...  
والتي كانت تسمى في ذلك الوقت بالكتابة العرفية...

والتي كانت تسمى في ذلك الوقت بالكتابة العرفية...  
والتي كانت تسمى في ذلك الوقت بالكتابة العرفية...

والتي كانت تسمى في ذلك الوقت بالكتابة العرفية...  
والتي كانت تسمى في ذلك الوقت بالكتابة العرفية...

والتي كانت تسمى في ذلك الوقت بالكتابة العرفية...  
والتي كانت تسمى في ذلك الوقت بالكتابة العرفية...

والتي كانت تسمى في ذلك الوقت بالكتابة العرفية...  
والتي كانت تسمى في ذلك الوقت بالكتابة العرفية...







هذا هو اللفظ الذي هو في قوله تعالى  
وكان من انوار الله تعالى في قوله تعالى  
وكان من انوار الله تعالى في قوله تعالى  
وكان من انوار الله تعالى في قوله تعالى

وكان من انوار الله تعالى في قوله تعالى  
وكان من انوار الله تعالى في قوله تعالى  
وكان من انوار الله تعالى في قوله تعالى  
وكان من انوار الله تعالى في قوله تعالى

لفظا تقول جاء في كلا الرجلين ورايت كلا الرجلين  
وغيرت كلا الرجلين **ويستوي** اطر والنصب في مواضع  
وهي المشبهة والحق كما ذكرنا والثالث جمع المؤنث السالم  
بالالف والنون في مواضع ورايت سمات ومررت  
بسمات والراية ما لا يعرف في جاء في احد ورايت احمد  
ومررت باحمد والحق من الصيغة الكسبية ومررت بك آفة  
وله وكذلك في كواهم وآهم **ومن قيام** اطر مقام الحركة  
النون في يفعلان وتفعلان وتفعلون وتفعلين  
فانها علامة الرفع تستقيم في اطر والنصب سقوط الحركة  
تخول يفعلان ولم يفعلوا ولم يفعلوا ولم تفعل  
ولن تفعل  
**ومن ذلك** وفي المدة والذين في الفعل المفعول اللام فانها  
ثبتت ساكنة في الرفع نحو يؤو ويؤي وتخشى تسقط اطر

تكون الواو  
عند ما هي  
في الفعل

في مقدم على  
الواو في  
الفعل

سقطت

هذا هو اللفظ الذي هو في قوله تعالى  
وكان من انوار الله تعالى في قوله تعالى  
وكان من انوار الله تعالى في قوله تعالى  
وكان من انوار الله تعالى في قوله تعالى

سقطت الحركة تخول لم يؤو ولم يؤي ولم يخش ولم يخش  
في النصب تخول يؤو ولن يؤي وتخشى لا لا تسكن  
في النصب مثلها تخول يخش لا لا تسكن  
**نصب** في الاسماء لا تسكن على حرفين مؤب وبما قبلها  
اقفوا باخلاف العوامل كما ذكرنا وبني وبما كان وكنه  
وسكونه لا يعمل ثم التوب على حرفين منصرف وبما قبلها  
اطرع التوبين وغير منصرف وبما لا يدخل اطرع التوبين  
وكان في موضع الجر مستوحا **والاسباب** لما قد من المرف  
نسة وهي التوب والتانيث ووزن الفعل والوصف  
والعدل والنجاة والتزكيب والجمع الاقصى والآلف والنون  
المضارعين لا في التانيث مني اجمع في الاسم سببان فيها  
او تكرر واحد منها من المرف **وما وجد** ذلك في احد عشر  
اسما في حالة التذكير وهي فعل صفة كواجر وفعلان الذي

في الرفع

في النصب

في الرفع

في الرفع

هذا هو اللفظ الذي هو في قوله تعالى  
وكان من انوار الله تعالى في قوله تعالى  
وكان من انوار الله تعالى في قوله تعالى  
وكان من انوار الله تعالى في قوله تعالى



مؤنة فعلى بحسبان وسكرى والمعدول نحو ثلاث وزمان  
 عدلا عن ثلثة ثلثة واربعه اربعة وما فى آء الف  
 التانيث معدودة او مقصورة كجرآء وصحآء وصلى وشكر  
 والجمع الاقصى كاسا وروايايم وما كان على مثالهما من طوع  
 ما كان بعد الف فان اول ثلثة اوف وسطها س كن  
 ك جد ومصلح فان كان الاوسط مخا كان الاسم منعفا  
 البتة كصيا فلة وان كان ثانيا طرفين بعد الف طبع باء  
 صدقها فى الرفع والجر ونوتت الاسم واشترتها فى النصب  
 بغير توين نحو جاتني جوار ومررت بجوار ورايت جوارى  
 فاعلم **وسنة** حالة التويف وهى الاسم الاعمى العلم نحو  
 ابراهيم واسماعيل فان سميت بنحو جام او فريد رجلا مرفقة  
 لان الهمزة الكسرية غير مؤنة فى منع الصرف وما فى آء الف  
 ونون مبدئان كعثمان وسفيان وما فى وزن الفعل

مؤنة فعلى بحسبان وسكرى والمعدول نحو ثلاث وزمان  
 عدلا عن ثلثة ثلثة واربعه اربعة وما فى آء الف  
 التانيث معدودة او مقصورة كجرآء وصحآء وصلى وشكر  
 والجمع الاقصى كاسا وروايايم وما كان على مثالهما من طوع  
 ما كان بعد الف فان اول ثلثة اوف وسطها س كن  
 ك جد ومصلح فان كان الاوسط مخا كان الاسم منعفا  
 البتة كصيا فلة وان كان ثانيا طرفين بعد الف طبع باء  
 صدقها فى الرفع والجر ونوتت الاسم واشترتها فى النصب  
 بغير توين نحو جاتني جوار ومررت بجوار ورايت جوارى  
 فاعلم **وسنة** حالة التويف وهى الاسم الاعمى العلم نحو  
 ابراهيم واسماعيل فان سميت بنحو جام او فريد رجلا مرفقة  
 لان الهمزة الكسرية غير مؤنة فى منع الصرف وما فى آء الف  
 ونون مبدئان كعثمان وسفيان وما فى وزن الفعل

كاحد ويزيد ويشكر والمعدول كمن ورفعه لا عن  
 عابرو زافر الم قين والمؤنث لفظا كطاعة وسنة او مع  
 كسعاد وزينب والاسمان اللذان جعلتا اسما واحدا كعد  
 كوت وبعلبك **وكل ما ينصرف** فى الموق ينصرف فى النكرة  
 الا نحو احران سميت به رجلا وكذا ما فى التانيث مقصود  
 او معدودة كجرآء وصحآء وصلى وشكر وفعلان المذكور  
 مؤنثه فعلى والجمع الاقصى والثلثة ات كن الاوسط  
 يجوز فيه لعمري ويزك نحو مند ودعد ونور ولوط  
 وما فى سبب ثالث كماء وجورخ اسم بلد يثلم يعرف  
 البتة وكذا المنجوك الاوسط نحو سق وشتر فان حكمه حكم  
 الرباعى كسعاد وزينب **وكو صدام وقطام** فيب  
 مذهبىان الا عاب مع صرف كونهما معدولة عن حاد  
 والا ف البناء على الكسر وعلى قول ان اذا قالت

كاحد ويزيد ويشكر والمعدول كمن ورفعه لا عن  
 عابرو زافر الم قين والمؤنث لفظا كطاعة وسنة او مع  
 كسعاد وزينب والاسمان اللذان جعلتا اسما واحدا كعد  
 كوت وبعلبك **وكل ما ينصرف** فى الموق ينصرف فى النكرة  
 الا نحو احران سميت به رجلا وكذا ما فى التانيث مقصود  
 او معدودة كجرآء وصحآء وصلى وشكر وفعلان المذكور  
 مؤنثه فعلى والجمع الاقصى والثلثة ات كن الاوسط  
 يجوز فيه لعمري ويزك نحو مند ودعد ونور ولوط  
 وما فى سبب ثالث كماء وجورخ اسم بلد يثلم يعرف  
 البتة وكذا المنجوك الاوسط نحو سق وشتر فان حكمه حكم  
 الرباعى كسعاد وزينب **وكو صدام وقطام** فيب  
 مذهبىان الا عاب مع صرف كونهما معدولة عن حاد  
 والا ف البناء على الكسر وعلى قول ان اذا قالت







في التامة وعرفت علتها فثبت عليها راعى وتوب بكرة  
 سماحي وهو ما صح ان يقال فيه سدا يغفل كذا وهذا يغفل كذا  
 وليس كذلك نجا وزنا يقولون ان الباء بحرف و لم يحرم واما  
 المعنوية فقد ذكر في موضعين شاء الله تعالى **الباب الثالث**  
 في العوامل اللغوية القياسية قد مرنا القياسية لاطرافها  
 ولان الفعل منها وهو الاصل في العمل وجلتها سبعة الفعل  
 على الاطلاق اسم الفاعل اسم المفعول الصفة المشبهة المصدر  
 الاسم المضاف اليه اسم التام اما الفعل فانه يعمل الرفع و  
 النصب في الاسماء اما الرفع فقام لان كل فعل يرفع اسما  
 واحدا لانه ما علم اذا اسند لفعل اليه مقدما عليه نحو فعل زيد  
 فان لم يكن نظرا فمضرا اما ما ذكر كالتاء في فعلت او مستكن  
 كالنوى في افعل ثم ان الفعل على ضربين منفعة وهو ما نصب  
 المفعول به ولازم وهو ما يخص بالفاعل كذا قلت وقت

و قد ت و المتدري على ثلثة ا م ب متدري مفعول واحد  
كثرت زيدا و متدري مفعولين ثا بينهما غير الاول كاعطيت  
زيدا درهما و موعين الاول كحسبت زيدا عالما و متدري  
الى ثلثة مفعولين كاعلمت زيدا عمروا فاضلا **وقد تقدم**  
المفعول مقام الفاعل اذا بنى له الفعل فخرج باسناد  
اليه كقولك ضرب زيد و اعطى قريشا و يجوز اسناده الى  
المفعول كما في باب حسبت **والمفعول** على نوعين  
فاخص و عام فالخاص ثلثة المفعول له لانه انما يكون للمتدري  
كما ذكرنا و التميز لانه انما يكون للمتهم بخلاف زيد نف و  
نصيب لوس و قاضي التميز و اشتغل الراس شيئا و اخر  
المضروب لانه انما يكون في افعال معد و فاعلم ما ينبغي و العاقل  
في حصة المصدر المفعول فيه المفعول له المفعول معه الحال  
انما الاول فكل فعل ينصب مصدرا سواء كان مفعولا او محذورا

انفسو القيل العام  
انفس  
عليه  
له اكثر



او موق او نكرة كونه متصفا ووجه والفرب الذي تعلم  
وما كان يحسن المحسنة ايضا كونه متصفا ووجه المفعول فيه هو  
طحا الزمان والمكان والزمان كله ينصب بالطرفه المفعول  
كالحين والوقت والحدود والايام والليل والنهار وطول  
نقول سرت صبا ويوما ووقت يوم الجمعة والمكان المسمى  
حسب كاجزاء الساعات وعند وسط الدار بالكون واما  
الحدود فلا بد له من شي صليت امام المسجد وطلعت ووقفت  
وكتبت ونسيت وشال وعذو وسط ولا يقال صليت  
المسجد ولا وسط المسجد بالحيك واما يقال صليت في المسجد  
او وسط واما وطلعت الدار فتوسع **والمفعول**  
وهو على الاقدام على الفعل كوقفت زيدنا ودينا ووقفت  
في الشرب **والمفعول** كواستوى الماء والطينه ويذكر بعد  
والى من المنصوب لما هو طالع ولى بيان له منتهى ان على

بما كان احده

الاولى ان يكون  
المتحرك من الورك  
المتحرك من الورك  
المتحرك من الورك  
المتحرك من الورك

الاولى ان يكون

والمفعول فيه هو  
المتحرك من الورك  
المتحرك من الورك  
المتحرك من الورك

والمفعول فيه هو  
المتحرك من الورك  
المتحرك من الورك  
المتحرك من الورك

والمفعول فيه هو  
المتحرك من الورك  
المتحرك من الورك  
المتحرك من الورك

والمفعول فيه هو  
المتحرك من الورك  
المتحرك من الورك  
المتحرك من الورك

والمفعول فيه هو  
المتحرك من الورك  
المتحرك من الورك  
المتحرك من الورك

او المفعول به ولى جوازه كيف كان المفعول له جواب لم  
خو جوازه في زيدنا كذا ورايته صالتا وحقها ان يكون نكرة  
كان من حق ذي الحال ان يكون مفعولا او ذات الحال  
عن النكرة فقدمها على كونه جوازه راكبا على وعلية قوله  
نكرة موق طالع قديم معناه كل اسم مستديم **الاسم الناصر**  
كل اسم اشتق لذات من فعل ويجرى على يفعل من فعل اي يوافق  
في كونه موقا وسكنة فانه يفعل على ما جرى عليه اذا اريد به الحال  
او الاستقبال كوزيد صار غلاما عمره وافرغ ونصب  
كان يفرغ كذلك وزيد قائم غلامه فيرفع فقط كيقوم اسم  
المفعول كل اسم اشتق لذات من وقع عليه الفعل وهو يفعل  
على يفعل من فعله كوزيد مكرم اصياه كما يقول بكرم اصياه و  
في التبريل ذلك يوم مجموع له الناس اي جمع له الناس **الصفة**  
المشبهة ولى ما جرى على يفعل من فعلها كوزيد مكرم وصلة وشبهة

او المفعول به

او المفعول به

او المفعول به

او المفعول به

او المفعول به

او المفعول به

او المفعول به

والمفعول به ولى جوازه  
المتحرك من الورك  
المتحرك من الورك

والمفعول به ولى جوازه  
المتحرك من الورك  
المتحرك من الورك

والمفعول به ولى جوازه  
المتحرك من الورك  
المتحرك من الورك

والمفعول به ولى جوازه  
المتحرك من الورك  
المتحرك من الورك

والمفعول به ولى جوازه



استقيم على ان يكون قد كان من قبله في زمانه  
فان قيل قد كان من قبله في زمانه  
فان قيل قد كان من قبله في زمانه  
فان قيل قد كان من قبله في زمانه

الاسم المضاف الى اسم شئ ووجه و...  
كما تقول كرم اباؤنا وشرف عظمائنا  
الاسم الذي اشتق من الفعل وهو يدل على فعله اذا  
كان متبوعا بحرف مجت من حرف زيد عروا كما تقول من ان ضرب زيد  
عروا ويضاف الى الفاعل ويترك المفعول منصوبا نحو مجت  
من دق القصار التوب والى تترك الفاعل مرفوعا نحو مجت  
من ضرب القصار الجلاذ ويترك ذكر احد هما في قوله عروا او اطعام  
في يوم ذي سفينة بنما وقوله توهم من بعد علمهم سيفعلون  
على اختلاف النواحي من الاسم المضاف كل اسم اضاف الى اسم آخر  
فان الاول بحر انما يسمى الجار مضاف والمجور مضاف اليه  
**الاضافة** على ضربين معنوية اى مفيدة من في المضاف توبعا او  
تخصيصا ويلى في الغالب بين اللام او بين من نحو غلام زيد وفاتم

فان قيل قد كان من قبله في زمانه  
فان قيل قد كان من قبله في زمانه  
فان قيل قد كان من قبله في زمانه  
فان قيل قد كان من قبله في زمانه

المشبهة الى فاعلها نحو ضارب زيد وضم التوب والاضافة  
توافق لتوبين وتوحي المشبهة والاولى في المعنوية من  
بحر يد المضاف من حرف التوب وهو قول في اللفظة الحروف  
والضارب ياديد والضارب ياديد والضارب ياديد  
الضارب ياديد والضارب ياديد والضارب ياديد  
لانه تم بالتوحيش في المشتق من الاضافة وهو يقتضي تميز الاربعة  
وتامة به هذا ليعلم انباء بالتوحيش كوما في السماء قد رزاه  
توحيشا وتوحيش التوبيخ كومان سماء وقبر ان تراو تون الح  
كوعشرون درهما وبالاضافة كولي مائة عشا ومثله صلا  
وتقال للثنية الاول مقادير وهي الح والوزن والكيل  
والعدد ولا يفرق مقياس والتبيز رفع الاسماء عن المؤد هذه او  
عن الجمله كتاب زيد نف وفد سبق **الباب الثالث**

فان قيل قد كان من قبله في زمانه  
فان قيل قد كان من قبله في زمانه  
فان قيل قد كان من قبله في زمانه  
فان قيل قد كان من قبله في زمانه

فان قيل قد كان من قبله في زمانه  
فان قيل قد كان من قبله في زمانه  
فان قيل قد كان من قبله في زمانه  
فان قيل قد كان من قبله في زمانه

فان قيل قد كان من قبله في زمانه  
فان قيل قد كان من قبله في زمانه  
فان قيل قد كان من قبله في زمانه  
فان قيل قد كان من قبله في زمانه

فان قيل قد كان من قبله في زمانه  
فان قيل قد كان من قبله في زمانه  
فان قيل قد كان من قبله في زمانه  
فان قيل قد كان من قبله في زمانه











عز الدين النافق

الحق لا يهزم  
فأفقدتني ما  
تبعته يوم  
على حب النقاء  
العدا ملء

مجلس شورای ملی  
شماره ۱۰۰

والاشرف بعد له المشهور بان يلبس  
الى علة علمها اى يلبس بان يكونها  
مشابهين يلبس (١٥)

۱۸۵۸  
 ۱۸۵۹  
 ۱۸۶۰  
 ۱۸۶۱  
 ۱۸۶۲  
 ۱۸۶۳  
 ۱۸۶۴  
 ۱۸۶۵  
 ۱۸۶۶  
 ۱۸۶۷  
 ۱۸۶۸  
 ۱۸۶۹  
 ۱۸۷۰  
 ۱۸۷۱  
 ۱۸۷۲  
 ۱۸۷۳  
 ۱۸۷۴  
 ۱۸۷۵  
 ۱۸۷۶  
 ۱۸۷۷  
 ۱۸۷۸  
 ۱۸۷۹  
 ۱۸۸۰  
 ۱۸۸۱  
 ۱۸۸۲  
 ۱۸۸۳  
 ۱۸۸۴  
 ۱۸۸۵  
 ۱۸۸۶  
 ۱۸۸۷  
 ۱۸۸۸  
 ۱۸۸۹  
 ۱۸۹۰  
 ۱۸۹۱  
 ۱۸۹۲  
 ۱۸۹۳  
 ۱۸۹۴  
 ۱۸۹۵  
 ۱۸۹۶  
 ۱۸۹۷  
 ۱۸۹۸  
 ۱۸۹۹  
 ۱۹۰۰  
 ۱۹۰۱  
 ۱۹۰۲  
 ۱۹۰۳  
 ۱۹۰۴  
 ۱۹۰۵  
 ۱۹۰۶  
 ۱۹۰۷  
 ۱۹۰۸  
 ۱۹۰۹  
 ۱۹۱۰  
 ۱۹۱۱  
 ۱۹۱۲  
 ۱۹۱۳  
 ۱۹۱۴  
 ۱۹۱۵  
 ۱۹۱۶  
 ۱۹۱۷  
 ۱۹۱۸  
 ۱۹۱۹  
 ۱۹۲۰  
 ۱۹۲۱  
 ۱۹۲۲  
 ۱۹۲۳  
 ۱۹۲۴  
 ۱۹۲۵  
 ۱۹۲۶  
 ۱۹۲۷  
 ۱۹۲۸  
 ۱۹۲۹  
 ۱۹۳۰  
 ۱۹۳۱  
 ۱۹۳۲  
 ۱۹۳۳  
 ۱۹۳۴  
 ۱۹۳۵  
 ۱۹۳۶  
 ۱۹۳۷  
 ۱۹۳۸  
 ۱۹۳۹  
 ۱۹۴۰  
 ۱۹۴۱  
 ۱۹۴۲  
 ۱۹۴۳  
 ۱۹۴۴  
 ۱۹۴۵  
 ۱۹۴۶  
 ۱۹۴۷  
 ۱۹۴۸  
 ۱۹۴۹  
 ۱۹۵۰  
 ۱۹۵۱  
 ۱۹۵۲  
 ۱۹۵۳  
 ۱۹۵۴  
 ۱۹۵۵  
 ۱۹۵۶  
 ۱۹۵۷  
 ۱۹۵۸  
 ۱۹۵۹  
 ۱۹۶۰  
 ۱۹۶۱  
 ۱۹۶۲  
 ۱۹۶۳  
 ۱۹۶۴  
 ۱۹۶۵  
 ۱۹۶۶  
 ۱۹۶۷  
 ۱۹۶۸  
 ۱۹۶۹  
 ۱۹۷۰  
 ۱۹۷۱  
 ۱۹۷۲  
 ۱۹۷۳  
 ۱۹۷۴  
 ۱۹۷۵  
 ۱۹۷۶  
 ۱۹۷۷  
 ۱۹۷۸  
 ۱۹۷۹  
 ۱۹۸۰  
 ۱۹۸۱  
 ۱۹۸۲  
 ۱۹۸۳  
 ۱۹۸۴  
 ۱۹۸۵  
 ۱۹۸۶  
 ۱۹۸۷  
 ۱۹۸۸  
 ۱۹۸۹  
 ۱۹۹۰  
 ۱۹۹۱  
 ۱۹۹۲  
 ۱۹۹۳  
 ۱۹۹۴  
 ۱۹۹۵  
 ۱۹۹۶  
 ۱۹۹۷  
 ۱۹۹۸  
 ۱۹۹۹  
 ۲۰۰۰  
 ۲۰۰۱  
 ۲۰۰۲  
 ۲۰۰۳  
 ۲۰۰۴  
 ۲۰۰۵  
 ۲۰۰۶  
 ۲۰۰۷  
 ۲۰۰۸  
 ۲۰۰۹  
 ۲۰۱۰  
 ۲۰۱۱  
 ۲۰۱۲  
 ۲۰۱۳  
 ۲۰۱۴  
 ۲۰۱۵  
 ۲۰۱۶  
 ۲۰۱۷  
 ۲۰۱۸  
 ۲۰۱۹  
 ۲۰۲۰  
 ۲۰۲۱  
 ۲۰۲۲  
 ۲۰۲۳  
 ۲۰۲۴  
 ۲۰۲۵  
 ۲۰۲۶  
 ۲۰۲۷  
 ۲۰۲۸  
 ۲۰۲۹  
 ۲۰۳۰  
 ۲۰۳۱  
 ۲۰۳۲  
 ۲۰۳۳  
 ۲۰۳۴  
 ۲۰۳۵  
 ۲۰۳۶  
 ۲۰۳۷  
 ۲۰۳۸  
 ۲۰۳۹  
 ۲۰۴۰  
 ۲۰۴۱  
 ۲۰۴۲  
 ۲۰۴۳  
 ۲۰۴۴  
 ۲۰۴۵  
 ۲۰۴۶  
 ۲۰۴۷  
 ۲۰۴۸  
 ۲۰۴۹  
 ۲۰۵۰  
 ۲۰۵۱  
 ۲۰۵۲  
 ۲۰۵۳  
 ۲۰۵۴  
 ۲۰۵۵  
 ۲۰۵۶  
 ۲۰۵۷  
 ۲۰۵۸  
 ۲۰۵۹  
 ۲۰۶۰  
 ۲۰۶۱  
 ۲۰۶۲  
 ۲۰۶۳  
 ۲۰۶۴  
 ۲۰۶۵  
 ۲۰۶۶  
 ۲۰۶۷  
 ۲۰۶۸  
 ۲۰۶۹  
 ۲۰۷۰  
 ۲۰۷۱  
 ۲۰۷۲  
 ۲۰۷۳  
 ۲۰۷۴  
 ۲۰۷۵  
 ۲۰۷۶  
 ۲۰۷۷  
 ۲۰۷۸  
 ۲۰۷۹  
 ۲۰۸۰  
 ۲۰۸۱  
 ۲۰۸۲  
 ۲۰۸۳  
 ۲۰۸۴  
 ۲۰۸۵  
 ۲۰۸۶  
 ۲۰۸۷  
 ۲۰۸۸  
 ۲۰۸۹  
 ۲۰۹۰  
 ۲۰۹۱  
 ۲۰۹۲  
 ۲۰۹۳  
 ۲۰۹۴  
 ۲۰۹۵  
 ۲۰۹۶  
 ۲۰۹۷  
 ۲۰۹۸  
 ۲۰۹۹  
 ۲۱۰۰  
 ۲۱۰۱  
 ۲۱۰۲  
 ۲۱۰۳  
 ۲۱۰۴  
 ۲۱۰۵  
 ۲۱۰۶  
 ۲۱۰۷  
 ۲۱۰۸  
 ۲۱۰۹  
 ۲۱۱۰  
 ۲۱۱۱  
 ۲۱۱۲  
 ۲۱۱۳  
 ۲۱۱۴  
 ۲۱۱۵  
 ۲۱۱۶  
 ۲۱۱۷  
 ۲۱۱۸  
 ۲۱۱۹  
 ۲۱۲۰  
 ۲۱۲۱  
 ۲۱۲۲  
 ۲۱۲۳  
 ۲۱۲۴  
 ۲۱۲۵  
 ۲۱۲۶  
 ۲۱۲۷  
 ۲۱۲۸  
 ۲۱۲۹  
 ۲۱۳۰  
 ۲۱۳۱  
 ۲۱۳۲  
 ۲۱۳۳  
 ۲۱۳۴  
 ۲۱۳۵  
 ۲۱۳۶  
 ۲۱۳۷  
 ۲۱۳۸  
 ۲۱۳۹  
 ۲۱۴۰  
 ۲۱۴۱  
 ۲۱۴۲  
 ۲۱۴۳  
 ۲۱۴۴  
 ۲۱۴۵  
 ۲۱۴۶  
 ۲۱۴۷  
 ۲۱۴۸  
 ۲۱۴۹  
 ۲۱۵۰  
 ۲۱۵۱  
 ۲۱۵۲  
 ۲۱۵۳  
 ۲۱۵۴  
 ۲۱۵۵  
 ۲۱۵۶  
 ۲۱۵۷  
 ۲۱۵۸  
 ۲۱۵۹  
 ۲۱۶۰  
 ۲۱۶۱  
 ۲۱۶۲  
 ۲۱۶۳  
 ۲۱۶۴  
 ۲۱۶۵  
 ۲۱۶۶  
 ۲۱۶۷  
 ۲۱۶۸  
 ۲۱۶۹  
 ۲۱۷۰  
 ۲۱۷۱  
 ۲۱۷۲

بل جعل الجنة  
عسراء الموقو،

بل جعل الخلق  
غير له الخلق  
ما منوا واغوا فقلت لولا انطلق زيدا  
موجودا لكان سدا و  
سكت لكان حجة  
لان كان حجة سبيل  
وما بعد من سبيل  
الخلق

و ما بعد من مخان  
الجلد - قلمسره

لا تلتحقا بفصل ما عادت لا يرد منها فافهم من انشائه الذي  
لا تفصل بينهما على الله وانما كان الفصل  
الاول بالاسماء بعد وفور ما عليها فتركت  
على الحد الفعلية ايضا كتوراة : يا ايها  
مهاجرون اطلبوا لوزن الله انتم فيطلبون  
فيوزن الله لوزنكم لان طلب الله انتم  
الاسماء يوزن الله الله كذا في قوله  
الحق اريد



باعتبار الفنون

لا فرج من النواصب  
سوى في الجوارم،

۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰  
 ۲۰۱  
 ۲۰۲  
 ۲۰۳  
 ۲۰۴  
 ۲۰۵  
 ۲۰۶  
 ۲۰۷  
 ۲۰۸  
 ۲۰۹  
 ۲۱۰  
 ۲۱۱  
 ۲۱۲  
 ۲۱۳  
 ۲۱۴  
 ۲۱۵  
 ۲۱۶  
 ۲۱۷  
 ۲۱۸  
 ۲۱۹  
 ۲۲۰  
 ۲۲۱  
 ۲۲۲  
 ۲۲۳  
 ۲۲۴  
 ۲۲۵  
 ۲۲۶  
 ۲۲۷  
 ۲۲۸  
 ۲۲۹  
 ۲۳۰  
 ۲۳۱  
 ۲۳۲  
 ۲۳۳  
 ۲۳۴  
 ۲۳۵  
 ۲۳۶  
 ۲۳۷  
 ۲۳۸  
 ۲۳۹  
 ۲۴۰  
 ۲۴۱  
 ۲۴۲  
 ۲۴۳  
 ۲۴۴  
 ۲۴۵  
 ۲۴۶  
 ۲۴۷  
 ۲۴۸  
 ۲۴۹  
 ۲۵۰  
 ۲۵۱  
 ۲۵۲  
 ۲۵۳  
 ۲۵۴  
 ۲۵۵  
 ۲۵۶  
 ۲۵۷  
 ۲۵۸  
 ۲۵۹  
 ۲۶۰  
 ۲۶۱  
 ۲۶۲  
 ۲۶۳  
 ۲۶۴  
 ۲۶۵  
 ۲۶۶  
 ۲۶۷  
 ۲۶۸  
 ۲۶۹  
 ۲۷۰  
 ۲۷۱  
 ۲۷۲  
 ۲۷۳  
 ۲۷۴  
 ۲۷۵  
 ۲۷۶  
 ۲۷۷  
 ۲۷۸  
 ۲۷۹  
 ۲۸۰  
 ۲۸۱  
 ۲۸۲  
 ۲۸۳  
 ۲۸۴  
 ۲۸۵  
 ۲۸۶  
 ۲۸۷  
 ۲۸۸  
 ۲۸۹  
 ۲۹۰  
 ۲۹۱  
 ۲۹۲  
 ۲۹۳  
 ۲۹۴  
 ۲۹۵  
 ۲۹۶  
 ۲۹۷  
 ۲۹۸  
 ۲۹۹  
 ۳۰۰  
 ۳۰۱  
 ۳۰۲  
 ۳۰۳  
 ۳۰۴  
 ۳۰۵  
 ۳۰۶  
 ۳۰۷  
 ۳۰۸  
 ۳۰۹  
 ۳۱۰  
 ۳۱۱  
 ۳۱۲  
 ۳۱۳  
 ۳۱۴  
 ۳۱۵  
 ۳۱۶  
 ۳۱۷  
 ۳۱۸  
 ۳۱۹  
 ۳۲۰  
 ۳۲۱  
 ۳۲۲  
 ۳۲۳  
 ۳۲۴  
 ۳۲۵  
 ۳۲۶  
 ۳۲۷  
 ۳۲۸  
 ۳۲۹  
 ۳۳۰  
 ۳۳۱  
 ۳۳۲  
 ۳۳۳  
 ۳۳۴  
 ۳۳۵  
 ۳۳۶  
 ۳۳۷  
 ۳۳۸  
 ۳۳۹  
 ۳۴۰  
 ۳۴۱  
 ۳۴۲  
 ۳۴۳  
 ۳۴۴  
 ۳۴۵  
 ۳۴۶  
 ۳۴۷  
 ۳۴۸  
 ۳۴۹  
 ۳۵۰  
 ۳۵۱  
 ۳۵۲  
 ۳۵۳  
 ۳۵۴  
 ۳۵۵  
 ۳۵۶  
 ۳۵۷  
 ۳۵۸  
 ۳۵۹  
 ۳۶۰  
 ۳۶۱  
 ۳۶۲  
 ۳۶۳  
 ۳۶۴  
 ۳۶۵  
 ۳۶۶  
 ۳۶۷  
 ۳۶۸  
 ۳۶۹  
 ۳۷۰  
 ۳۷۱  
 ۳۷۲  
 ۳۷۳  
 ۳۷۴  
 ۳۷۵  
 ۳۷۶  
 ۳۷۷  
 ۳۷۸  
 ۳۷۹  
 ۳۸۰  
 ۳۸۱  
 ۳۸۲  
 ۳۸۳  
 ۳۸۴  
 ۳۸۵  
 ۳۸۶  
 ۳۸۷  
 ۳۸۸  
 ۳۸۹  
 ۳۹۰  
 ۳۹۱  
 ۳۹۲  
 ۳۹۳  
 ۳۹۴  
 ۳۹۵  
 ۳۹۶  
 ۳۹۷  
 ۳۹۸  
 ۳۹۹  
 ۴۰۰  
 ۴۰۱  
 ۴۰۲  
 ۴۰۳  
 ۴۰۴  
 ۴۰۵  
 ۴۰۶  
 ۴۰۷  
 ۴۰۸  
 ۴۰۹  
 ۴۱۰  
 ۴۱۱  
 ۴۱۲  
 ۴۱۳  
 ۴۱۴  
 ۴۱۵  
 ۴۱۶  
 ۴۱۷  
 ۴۱۸  
 ۴۱۹  
 ۴۲۰  
 ۴۲۱  
 ۴۲۲  
 ۴۲۳  
 ۴۲۴  
 ۴۲۵  
 ۴۲۶  
 ۴۲۷  
 ۴۲۸  
 ۴۲۹  
 ۴۳۰  
 ۴۳۱  
 ۴۳۲  
 ۴۳۳  
 ۴۳۴  
 ۴۳۵  
 ۴۳۶  
 ۴۳۷  
 ۴۳۸  
 ۴۳۹  
 ۴۴۰  
 ۴۴۱  
 ۴۴۲  
 ۴۴۳  
 ۴۴۴  
 ۴۴۵  
 ۴۴۶  
 ۴۴۷  
 ۴۴۸  
 ۴۴۹  
 ۴۵۰  
 ۴۵۱  
 ۴۵۲  
 ۴۵۳  
 ۴۵۴  
 ۴۵۵  
 ۴۵۶  
 ۴۵۷  
 ۴۵۸  
 ۴۵۹  
 ۴۶۰  
 ۴۶۱  
 ۴۶۲  
 ۴۶۳  
 ۴۶۴  
 ۴۶۵  
 ۴۶۶  
 ۴۶۷  
 ۴۶۸  
 ۴۶۹  
 ۴۷۰  
 ۴۷۱

A close-up photograph of a page from an ancient manuscript. The page is filled with dense, handwritten text in a cursive script, likely Arabic or Persian. The ink is dark, and the paper is aged and yellowed. The text is arranged in horizontal lines, with some words written in larger, more decorative script. The overall appearance is that of a well-preserved but old document.

[illegible]

فلا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم

على القطار والفرمانات

و باستانه  
الرفیقا به استاده و باستانه  
ملاوه و دیقوت علی حدانوف



للغائب ولا في النسي وان في الشرط والجزاء تقول لم يفر  
ولا يركب ولا يغرب زيد ولا تفعل وان نحو 2912 و  
ما يجوز ما اذا كان مضارعين وان كانا ماضيين لم  
يضمما لظنم كوان حيث وقت وان كان الشرط ماضيا  
واجزاء مضيا زعا جازية الرفع والظنم كوان اكر مشي اكر  
واكر نك عليه فوك وان انا ضليل يوم مسنة يقول  
لا غيب مالي ولا يوم ويجبي اجزاء بالفاء اذا كان  
جمله اسمية او امر او منيا او دعاء او ماضيا موحيا  
نحو ان تاني فانت مكرم وان لنته فاكوفه وان اناك  
فلا تترسه وان فعلت كذا فاجز اكر الله فخر او ان اصنت  
الي اليوم فقد اصنت اليك امس **ويجزم** بان مضرة في  
جواب الاشياء الستة التي تجاب بالفاء الا التي مطلقا  
والنهي في بعض المواضع نحو زوط اكر منك وابن بينك

انما في الشرط  
بالفاء لا تقدم  
تاييها او اجزاء  
الشرطية لا تسمى  
لا يندرج تحتها  
فلا يندرج تحتها  
ليندرج تحتها  
في ان من الزوط

ان في قوله  
مؤدرة الف  
ان ان وعقبي بينك

اذرك

وبما اخر انما ان الخليفة  
من الشبهة وانما انما

ازرك ولا تفعل كمن فرك وكيت لي مالا لمعة والا  
تفعل نقصب فرك ولا يجوز ما تينا كد ثنا ولا يندرج من  
الاسماء كلكل جزم لان النفي لا يدل على الاثبات **ومن**  
**السمائية** اسماء تجزم المضارع على ما بين في وهي  
من وما واني ومتي واني ومما وصيها على ما تقول  
من يكرمني كرمه وما تصنع اصنع وابيهم يكرمني كرمه يكون  
اي ابد او احد من اثنين او جماعة ويجعل على كونه اسماء  
انك اسندت يكرم الي صبره وترفعه وف اجر عليها وتو  
بعضها وتضعفه نحو من تكرر امره وايتها وايا ما تدعوا و  
نحو 2912 وفيما مثل ابن واذا مثل متي وانما جزمنا  
اذا كان معهما **ومن** اسماء اسمكة على انه غير وهي  
اربعة اولها عشرة اذ اركبت مع احد الى التسعة في  
احد عشر ورثا وتسعة عشر رثا واكثركم في الاستفهام

من الامور

واين تجلس اجلس  
ويشاد اوفنا  
اسماء اسماء التي نقصب  
اسماء اسماء على انه غير

من ملك لاربعة

ولا يجوز ان تبارك من غير ان لا يكون لا يمكن ان تبارك  
فلا يجوز ان تبارك من غير ان لا يكون لا يمكن ان تبارك  
لان عدم الاشارة لا يقتضي الجزم لان عدم الاشارة لا يقتضي الجزم  
لان عدم الاشارة لا يقتضي الجزم لان عدم الاشارة لا يقتضي الجزم

وبما اخر انما ان الخليفة  
من الشبهة وانما انما







100

五

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the previous page, written diagonally across the bottom of the page.

۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰  
 ۲۰۱  
 ۲۰۲  
 ۲۰۳  
 ۲۰۴  
 ۲۰۵  
 ۲۰۶  
 ۲۰۷  
 ۲۰۸  
 ۲۰۹  
 ۲۱۰  
 ۲۱۱  
 ۲۱۲  
 ۲۱۳  
 ۲۱۴  
 ۲۱۵  
 ۲۱۶  
 ۲۱۷  
 ۲۱۸  
 ۲۱۹  
 ۲۲۰  
 ۲۲۱  
 ۲۲۲  
 ۲۲۳  
 ۲۲۴  
 ۲۲۵  
 ۲۲۶  
 ۲۲۷  
 ۲۲۸  
 ۲۲۹  
 ۲۳۰  
 ۲۳۱  
 ۲۳۲  
 ۲۳۳  
 ۲۳۴  
 ۲۳۵  
 ۲۳۶  
 ۲۳۷  
 ۲۳۸  
 ۲۳۹  
 ۲۴۰  
 ۲۴۱  
 ۲۴۲  
 ۲۴۳  
 ۲۴۴  
 ۲۴۵  
 ۲۴۶  
 ۲۴۷  
 ۲۴۸  
 ۲۴۹  
 ۲۵۰  
 ۲۵۱  
 ۲۵۲  
 ۲۵۳  
 ۲۵۴  
 ۲۵۵  
 ۲۵۶  
 ۲۵۷  
 ۲۵۸  
 ۲۵۹  
 ۲۶۰  
 ۲۶۱  
 ۲۶۲  
 ۲۶۳  
 ۲۶۴  
 ۲۶۵  
 ۲۶۶  
 ۲۶۷  
 ۲۶۸  
 ۲۶۹  
 ۲۷۰  
 ۲۷۱  
 ۲۷۲  
 ۲۷۳  
 ۲۷۴  
 ۲۷۵  
 ۲۷۶  
 ۲۷۷  
 ۲۷۸  
 ۲۷۹  
 ۲۸۰  
 ۲۸۱  
 ۲۸۲  
 ۲۸۳  
 ۲۸۴  
 ۲۸۵  
 ۲۸۶  
 ۲۸۷  
 ۲۸۸  
 ۲۸۹  
 ۲۹۰  
 ۲۹۱  
 ۲۹۲  
 ۲۹۳  
 ۲۹۴  
 ۲۹۵  
 ۲۹۶  
 ۲۹۷  
 ۲۹۸  
 ۲۹۹  
 ۳۰۰  
 ۳۰۱  
 ۳۰۲  
 ۳۰۳  
 ۳۰۴  
 ۳۰۵  
 ۳۰۶  
 ۳۰۷  
 ۳۰۸  
 ۳۰۹  
 ۳۱۰  
 ۳۱۱  
 ۳۱۲  
 ۳۱۳  
 ۳۱۴  
 ۳۱۵  
 ۳۱۶  
 ۳۱۷  
 ۳۱۸  
 ۳۱۹  
 ۳۲۰  
 ۳۲۱  
 ۳۲۲  
 ۳۲۳  
 ۳۲۴  
 ۳۲۵  
 ۳۲۶  
 ۳۲۷  
 ۳۲۸  
 ۳۲۹  
 ۳۳۰  
 ۳۳۱  
 ۳۳۲  
 ۳۳۳  
 ۳۳۴  
 ۳۳۵  
 ۳۳۶  
 ۳۳۷  
 ۳۳۸  
 ۳۳۹  
 ۳۴۰  
 ۳۴۱  
 ۳۴۲  
 ۳۴۳  
 ۳۴۴  
 ۳۴۵  
 ۳۴۶  
 ۳۴۷  
 ۳۴۸  
 ۳۴۹  
 ۳۵۰  
 ۳۵۱  
 ۳۵۲  
 ۳۵۳  
 ۳۵۴  
 ۳۵۵  
 ۳۵۶  
 ۳۵۷  
 ۳۵۸  
 ۳۵۹  
 ۳۶۰  
 ۳۶۱  
 ۳۶۲  
 ۳۶۳  
 ۳۶۴  
 ۳۶۵  
 ۳۶۶  
 ۳۶۷  
 ۳۶۸  
 ۳۶۹  
 ۳۷۰  
 ۳۷۱  
 ۳۷۲  
 ۳۷۳  
 ۳۷۴  
 ۳۷۵  
 ۳۷۶  
 ۳۷۷  
 ۳۷۸  
 ۳۷۹  
 ۳۸۰  
 ۳۸۱  
 ۳۸۲  
 ۳۸۳  
 ۳۸۴  
 ۳۸۵  
 ۳۸۶  
 ۳۸۷  
 ۳۸۸  
 ۳۸۹  
 ۳۹۰  
 ۳۹۱  
 ۳۹۲  
 ۳۹۳  
 ۳۹۴  
 ۳۹۵  
 ۳۹۶  
 ۳۹۷  
 ۳۹۸  
 ۳۹۹  
 ۴۰۰  
 ۴۰۱  
 ۴۰۲  
 ۴۰۳  
 ۴۰۴  
 ۴۰۵  
 ۴۰۶  
 ۴۰۷  
 ۴۰۸  
 ۴۰۹  
 ۴۱۰  
 ۴۱۱  
 ۴۱۲  
 ۴۱۳  
 ۴۱۴  
 ۴۱۵  
 ۴۱۶  
 ۴۱۷  
 ۴۱۸  
 ۴۱۹  
 ۴۲۰  
 ۴۲۱  
 ۴۲۲  
 ۴۲۳  
 ۴۲۴  
 ۴۲۵  
 ۴۲۶  
 ۴۲۷  
 ۴۲۸  
 ۴۲۹  
 ۴۳۰  
 ۴۳۱  
 ۴۳۲  
 ۴۳۳  
 ۴۳۴  
 ۴۳۵  
 ۴۳۶  
 ۴۳۷  
 ۴۳۸  
 ۴۳۹  
 ۴۴۰  
 ۴۴۱  
 ۴۴۲  
 ۴۴۳  
 ۴۴۴  
 ۴۴۵  
 ۴۴۶  
 ۴۴۷  
 ۴۴۸  
 ۴۴۹  
 ۴۵۰  
 ۴۵۱  
 ۴۵۲  
 ۴۵۳  
 ۴۵۴  
 ۴۵۵  
 ۴۵۶  
 ۴۵۷  
 ۴۵۸  
 ۴۵۹  
 ۴۶۰  
 ۴۶۱  
 ۴۶۲  
 ۴۶۳  
 ۴۶۴  
 ۴۶۵  
 ۴۶۶  
 ۴۶۷  
 ۴۶۸  
 ۴۶۹  
 ۴۷۰  
 ۴۷۱  
 ۴۷۲  
 ۴۷۳  
 ۴۷۴  
 ۴۷۵  
 ۴۷۶  
 ۴۷۷  
 ۴۷۸  
 ۴۷۹  
 ۴۸۰  
 ۴۸۱  
 ۴۸۲  
 ۴۸۳  
 ۴۸۴  
 ۴۸۵  
 ۴۸۶  
 ۴۸۷  
 ۴۸۸  
 ۴۸۹  
 ۴۹۰  
 ۴۹۱  
 ۴۹۲  
 ۴۹۳  
 ۴۹۴  
 ۴۹۵  
 ۴۹۶  
 ۴۹۷  
 ۴۹۸  
 ۴۹۹

في معنى قول الشاعر  
 هذا القوم كوكب ستمل السفال كادوا ذلك مثل من  
 في خبرها **والنوع الثالث** فعلا المدح والذم وما يعمون  
 يقتضيان استاموا قدام الحسن ومضافا اليه بعد اسم فروع  
 تقول نعم الرجل زيد او علام الرجل زيد ونسب الرجل عمرو  
 او علام الرجل عمرو ونسب الرجل عمرو  
 المخصوص بالمدح او الذم ويقهر الفاعل ويقترب منه  
 يقال نعم رجلا زيد وكذا ابنس ويحق هذا اسم  
 ينسب يقال هذا الرجل زيد او رجلا وساء مثل هذا  
**والنوع الرابع** افعال الشك واليقين وهي سبعة صيغ  
 وقلت وطلت وعلت ورأيت ووجدت وزعت  
 اذا كانت من الاربع الاخرى بمعنى موقفة الشيء بصفة تقتضي  
 معقولين فاذا كان علمت بمعنى عرفت ورأيت بمعنى ابرأت

والله اعلم  
بما  
في  
الغيب

۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰  
 ۲۰۱  
 ۲۰۲  
 ۲۰۳  
 ۲۰۴  
 ۲۰۵  
 ۲۰۶  
 ۲۰۷  
 ۲۰۸  
 ۲۰۹  
 ۲۱۰  
 ۲۱۱  
 ۲۱۲  
 ۲۱۳  
 ۲۱۴  
 ۲۱۵  
 ۲۱۶  
 ۲۱۷  
 ۲۱۸  
 ۲۱۹  
 ۲۲۰  
 ۲۲۱  
 ۲۲۲  
 ۲۲۳  
 ۲۲۴  
 ۲۲۵  
 ۲۲۶  
 ۲۲۷  
 ۲۲۸  
 ۲۲۹  
 ۲۳۰  
 ۲۳۱  
 ۲۳۲  
 ۲۳۳  
 ۲۳۴  
 ۲۳۵  
 ۲۳۶  
 ۲۳۷  
 ۲۳۸  
 ۲۳۹  
 ۲۴۰  
 ۲۴۱  
 ۲۴۲  
 ۲۴۳  
 ۲۴۴  
 ۲۴۵  
 ۲۴۶  
 ۲۴۷  
 ۲۴۸  
 ۲۴۹  
 ۲۵۰  
 ۲۵۱  
 ۲۵۲  
 ۲۵۳  
 ۲۵۴  
 ۲۵۵  
 ۲۵۶  
 ۲۵۷  
 ۲۵۸  
 ۲۵۹  
 ۲۶۰  
 ۲۶۱  
 ۲۶۲  
 ۲۶۳  
 ۲۶۴  
 ۲۶۵  
 ۲۶۶  
 ۲۶۷  
 ۲۶۸  
 ۲۶۹  
 ۲۷۰  
 ۲۷۱  
 ۲۷۲  
 ۲۷۳  
 ۲۷۴  
 ۲۷۵  
 ۲۷۶  
 ۲۷۷  
 ۲۷۸  
 ۲۷۹  
 ۲۸۰  
 ۲۸۱  
 ۲۸۲  
 ۲۸۳  
 ۲۸۴  
 ۲۸۵  
 ۲۸۶  
 ۲۸۷  
 ۲۸۸  
 ۲۸۹  
 ۲۹۰  
 ۲۹۱  
 ۲۹۲  
 ۲۹۳  
 ۲۹۴  
 ۲۹۵  
 ۲۹۶  
 ۲۹۷  
 ۲۹۸  
 ۲۹۹  
 ۳۰۰  
 ۳۰۱  
 ۳۰۲  
 ۳۰۳  
 ۳۰۴  
 ۳۰۵  
 ۳۰۶  
 ۳۰۷  
 ۳۰۸  
 ۳۰۹  
 ۳۱۰  
 ۳۱۱  
 ۳۱۲  
 ۳۱۳  
 ۳۱۴  
 ۳۱۵  
 ۳۱۶  
 ۳۱۷  
 ۳۱۸  
 ۳۱۹  
 ۳۲۰  
 ۳۲۱  
 ۳۲۲  
 ۳۲۳  
 ۳۲۴  
 ۳۲۵  
 ۳۲۶  
 ۳۲۷  
 ۳۲۸  
 ۳۲۹  
 ۳۳۰  
 ۳۳۱  
 ۳۳۲  
 ۳۳۳  
 ۳۳۴  
 ۳۳۵  
 ۳۳۶  
 ۳۳۷  
 ۳۳۸  
 ۳۳۹  
 ۳۴۰  
 ۳۴۱  
 ۳۴۲  
 ۳۴۳  
 ۳۴۴  
 ۳۴۵  
 ۳۴۶  
 ۳۴۷  
 ۳۴۸  
 ۳۴۹  
 ۳۵۰  
 ۳۵۱  
 ۳۵۲  
 ۳۵۳  
 ۳۵۴  
 ۳۵۵  
 ۳۵۶  
 ۳۵۷  
 ۳۵۸  
 ۳۵۹  
 ۳۶۰  
 ۳۶۱  
 ۳۶۲  
 ۳۶۳  
 ۳۶۴  
 ۳۶۵  
 ۳۶۶  
 ۳۶۷  
 ۳۶۸  
 ۳۶۹  
 ۳۷۰  
 ۳۷۱  
 ۳۷۲  
 ۳۷۳  
 ۳۷۴  
 ۳۷۵  
 ۳۷۶  
 ۳۷۷  
 ۳۷۸  
 ۳۷۹  
 ۳۸۰  
 ۳۸۱  
 ۳۸۲  
 ۳۸۳  
 ۳۸۴  
 ۳۸۵  
 ۳۸۶  
 ۳۸۷  
 ۳۸۸  
 ۳۸۹  
 ۳۹۰  
 ۳۹۱  
 ۳۹۲  
 ۳۹۳  
 ۳۹۴  
 ۳۹۵  
 ۳۹۶  
 ۳۹۷  
 ۳۹۸  
 ۳۹۹  
 ۴۰۰  
 ۴۰۱  
 ۴۰۲  
 ۴۰۳  
 ۴۰۴  
 ۴۰۵  
 ۴۰۶  
 ۴۰۷  
 ۴۰۸  
 ۴۰۹  
 ۴۱۰  
 ۴۱۱  
 ۴۱۲  
 ۴۱۳  
 ۴۱۴  
 ۴۱۵  
 ۴۱۶  
 ۴۱۷  
 ۴۱۸  
 ۴۱۹  
 ۴۲۰  
 ۴۲۱  
 ۴۲۲  
 ۴۲۳  
 ۴۲۴  
 ۴۲۵  
 ۴۲۶  
 ۴۲۷  
 ۴۲۸  
 ۴۲۹  
 ۴۳۰  
 ۴۳۱  
 ۴۳۲  
 ۴۳۳  
 ۴۳۴  
 ۴۳۵  
 ۴۳۶  
 ۴۳۷  
 ۴۳۸  
 ۴۳۹  
 ۴۴۰  
 ۴۴۱  
 ۴۴۲  
 ۴۴۳  
 ۴۴۴  
 ۴۴۵  
 ۴۴۶  
 ۴۴۷  
 ۴۴۸  
 ۴۴۹  
 ۴۵۰  
 ۴۵۱  
 ۴۵۲  
 ۴۵۳  
 ۴۵۴  
 ۴۵۵  
 ۴۵۶  
 ۴۵۷  
 ۴۵۸  
 ۴۵۹  
 ۴۶۰  
 ۴۶۱  
 ۴۶۲  
 ۴۶۳  
 ۴۶۴  
 ۴۶۵  
 ۴۶۶  
 ۴۶۷  
 ۴۶۸  
 ۴۶۹  
 ۴۷۰  
 ۴۷۱

Handwritten text in Urdu script, likely a signature or title, located at the bottom of the page.



الفصل

ووجدت في الاصطلاح كونه صفة العلة اي صفة  
وزعمت في قلت لم يقتض لنا بقول صفت زيدا  
وعلمت زيدا فاك ومن صفا بصرا شيئا في الاقتصار  
على احد المفعولين والاعاذا متوسطة وناقصة كونه علمت  
منطلق او زيد منطلق علمت والتعليق بالاستفهام او الام  
فعلمت ازيد عندكم ام عمرو وعلمت لزيد منطلق  
وعلمت ما زيد منطلق **الباب الرابع** في  
العوامل المصوتة بدمعنى لان في العوامل اللفظية القياسية  
والسماعية وفي الغريب المعنوي وهو شأن عند سبويه  
ثلاثة عند ان الحسن الافضل الاول الابتداء وهو تسمية الاسم  
من العوامل اللفظية للاستناد كونه زيد منطلق وهذا المعنى  
عامل فيها ويسمى الاول ابتداء وسند اليه ومحدثا عنه والاسم  
فما وجدنا وسندا وصح الاول ان يكون موقفا وقد جئني

هذا هو المعنى  
في قوله علمت  
ما زيد منطلق  
فما وجدنا وسندا  
وصح الاول ان يكون  
موقفا وقد جئني

كونه موقفا  
بالاستفهام او  
اللام او النون

سواء كان  
الاسم موقفا  
او موقفا

وجدت في الاصطلاح كونه صفة العلة اي صفة

نكرة مخصصة نحو قوله ولعبد مؤمن من شركه  
الثاني ان يكون نكرة وقد جئنا من قديم كونه اسم  
محدثا **المعنى الثاني** رافع الفعل المضارع وهو موقف  
موقفا يصح للاسم وذلك انك تعلم ان تقول في زيد صارا  
زيد يغرب او يغرب زيد فوقع الفعل موقفا للاسم **الثالث**  
عامل للصفة وموأن ترفع كونهما صفة لمفعول ونصب  
كونهما صفة لمصوب ومجوز في هذا المعنى وليس بلفظ وعند  
سبويه عامل في الصفة هو العامل في الموصوف فاذا قلت  
درت برجل كريم فالجار الكريم مواجارا للكريم وكذا الرابع  
والفصل في وجوه الاول بقولهم يا عمر الجواد في ان لو كان الموقف  
فيها واحدا لما اختلف حكمها **الباب الخامس**  
في فصول من الوبعية الفصل الاول في الموقف والنكرة الموقف  
ما وضع ليدل على شيء بعينه وهي فقه المصنف نحو انا وانت

لا يقال فعل هذا يعلم ان يرتفع الالف  
لأنه موقف الاسم لا ان يكون العامل  
في ذلك الحكم بعد ان كان في صفة الموصوف  
والالف لا يرتفع الا في الموقف

في هذا المعنى ان المصنف لا يرفع  
لأنه موقف الاسم ولا يرتفع  
لأنه موقف الاسم ولا يرتفع  
لأنه موقف الاسم ولا يرتفع

في قوله علمت  
ما زيد منطلق  
فما وجدنا وسندا  
وصح الاول ان يكون  
موقفا وقد جئني

ما وضع ليدل على شيء بعينه  
وهي فقه المصنف نحو انا وانت



وكان من ثمرات العلم ما علمت من ثمرات  
العلم ما علمت من ثمرات العلم

والكافيه في علمك والبناء العلم خاص كيد و...  
انما لم يافيه لام التعريف للجنس كوالرجل خير من المرأة و...  
الرجل خير من المرأة والرجل صلو واطل فافيه او للبعد ك...  
فعل الرجل كذا والرجل المجرى وهو شئان اسماء الاشياء  
كمنه او مؤلاء والموصولات كالذي والتي وما ومن فافيه  
لا تقيم الا بصلية وهي هذا جلا الاربع والى من المضاف الى احد  
هذه الاربعه اضافة مقنونة والشرط ما شاع في ائمة كرجل  
وفوق كورابت رمل او رابت فوسا **الفصل الثاني**  
في التذكير والتأنيث المذكورين في ماء التأنيث وهي  
الموقوف عليها ماء ولا الله مقصورة او مدرونة والمؤنث  
ما فيه شيء من ذلك كقوله وصل وصحراء وهو على ضربين جقيق  
وهو اطلق كالمراة والطبع وغير جقيق وهو اللفظ كالظلمة و...  
البشري والحق في أقوى ولذا اشتهر جاء منذ واز طلع الشمس

وكان من ثمرات العلم ما علمت من ثمرات العلم

وكان من ثمرات العلم ما علمت من ثمرات العلم

وكان من ثمرات العلم ما علمت من ثمرات العلم

وكان من ثمرات العلم ما علمت من ثمرات العلم

وكان من ثمرات العلم ما علمت من ثمرات العلم

وتأنيث البهايم دون تأنيث الآدميين والرجال  
التامة ولم يجرى التأنيث على ثلثة اضراب احدها  
ما فيه ماء التأنيث ظاهرة كالوفد والظلمة او تذكيرا كالمش  
والنار والدار والتا في ما فيه التأنيث مدرونة  
او مقصورة كمرآة وصحراء وبشري والتا في اجمع الا ما فيه  
الواو والنون سائما من العقلاء سواء كان واحدا مذكرا  
صقيا كخواء الرجال او جاءت الرجال وفي التثنية  
اذا جاء كالمؤمنات وقال نسوة وانما انث مثل هذا  
اطع لانه ما سب التأنيث في انثان الواحد كالتأنيث  
للتذكير ولم يوث كوسلمون لا اختصاصه بذكر العقلاء  
ولانه لم يستأنف له صيغة اخرى هذا اذا كان الفعل مستندا  
الى الظاهر اما اذا استند الى المضمرة فالتأنيث او ضمير الجماعة  
واجب نحو الرجال جاءوا وجاءوا وآل جاءوا و...

وكان من ثمرات العلم ما علمت من ثمرات العلم

وكان من ثمرات العلم ما علمت من ثمرات العلم

وكان من ثمرات العلم ما علمت من ثمرات العلم

وكان من ثمرات العلم ما علمت من ثمرات العلم

وكان من ثمرات العلم ما علمت من ثمرات العلم

وكان من ثمرات العلم ما علمت من ثمرات العلم

وكان من ثمرات العلم ما علمت من ثمرات العلم

وكان من ثمرات العلم ما علمت من ثمرات العلم



عظمیٰ

والله اعلم  
مذكر والنوم يذكر ويؤث قال الله كذبت قوم نوح  
وكذب يونس وكذا الخ والتم ما منه وبين واحد  
الناس مذكر ويؤث كما في التبريل الحار كل حاوية وأما  
كل متغير والخل باسقات ونايت العدد من الثلثة الى  
العشرة عكس نايت جميع الاشياء تقول ثلث لينة وثلاثة  
وفي التبريل ثلث لبال وثلاثة ايام وكذلك سبع ليال  
وثمانية ايام فاذا جاوزت العشرة اسقطت الالف العشرة  
مع المذكر وانبتها مع المؤنث نحو ثلثة عشر رجلا وثلث  
عشرة امرأة بكسر اللام وسكونها واحده عشر واحدى عشر  
واثناعشر واثنى عشر والاسمان مسنان على الفتح الا  
اثناعشر فانك توهاء اب مسنان الفصل الثالث  
في النواع وهي خمسة اضراب تاكيد وصفة وبدل وعطف

الاوله اسم الثالث الرابع

کتابخانه مجلس شورای اسلامی

کجور است بر جل طویل ای لایموصوف

لأن الصفة كما كانت من الموصوف والموصوف في غير الخلق  
وبما لا يدخلها يدخل الموصوف من القديم والساكنين  
والأفراد والبلج أو الشيء الواحد لا يكون دأورا ولا  
ومذكرة أو مؤنثا حاله واحد ومثله في التوحيد والامر



فملا سبباً في التوفيق والتكبير والاعراض  
 ومنه قوله تعالى من القوة الظالمية **العدل** على  
 اربعة اوجه بدل الكل من الكل خورأت زيدا احاك وديل  
 البعض من الكل خوفت زيدا راسه وديل الاشغال نحو  
 سلب زيد ثوبه وفي التمثيل بكونك عن الشرط اطم  
 قتال فيه واجتني وديرمه او غلبه وديل الفلظ نحو نزلت  
 برجل جبار وعطف **البيان** مواسم غير صفة بحري بحري  
 انقبض نحو جاءني ابو عبيدة زيدا اذا كان موافا بالاسم  
 او زيدا ابو عبيدة اذا كان مشهورا بالكنية **السلف** في  
 ووفى العطف بصفة الواو للحق المطلق نحو جاءني زيد ووفى  
 والفاء للتمثيل من التعقيب نحو جاءني زيد فوفى ووفى  
 للتمثيل مع التراخي خورأت زيدا ثم عمرو او او لاصد  
 الشين او الاشياء نحو جاءني زيد او عمرو وقال انها

هذا السبب في التوفيق والتكبير والاعراض  
 ومنه قوله تعالى من القوة الظالمية العدل على  
 اربعة اوجه بدل الكل من الكل خورأت زيدا احاك وديل  
 البعض من الكل خوفت زيدا راسه وديل الاشغال نحو  
 سلب زيد ثوبه وفي التمثيل بكونك عن الشرط اطم  
 قتال فيه واجتني وديرمه او غلبه وديل الفلظ نحو نزلت  
 برجل جبار وعطف البيان مواسم غير صفة بحري بحري  
 انقبض نحو جاءني ابو عبيدة زيدا اذا كان موافا بالاسم  
 او زيدا ابو عبيدة اذا كان مشهورا بالكنية السلف في  
 ووفى العطف بصفة الواو للحق المطلق نحو جاءني زيد ووفى  
 والفاء للتمثيل من التعقيب نحو جاءني زيد فوفى ووفى  
 للتمثيل مع التراخي خورأت زيدا ثم عمرو او او لاصد  
 الشين او الاشياء نحو جاءني زيد او عمرو وقال انها

لشك في الخبر والتجربة واللبابة في الامم نحو قد هذا او ذاك  
 وجايل الحسن او ابن سيرين وام لكاستنهام مقبلة كوارث  
 عندك ثم عمرو اي ايها ومنطقة نحو اريد عندك ثم عندك  
 عمرو وها هو لا يبل ام يشدة بمعنى على اي شاة ولا لشيء بعد  
 الايات نحو جاءني زيد لا عمرو ويل للاضراب عن الاول  
 وللأفبات للنفا في متفيا كان او متفيا نحو جاءني زيد بل عمرو  
 ولكن لكاستدراك بعد النفي نحو ما جاءني زيد لكن عمرو حاضر  
 والوفى بينهما انك تبطل بالاضراب الحكم اليقيني وبالكسرة ان  
 لا تبطل وفي معنى الغاية خوفت العوم في زيد او يني ان  
 يكون ما بعده مما يقع دخول فيما قبله فلا يجوز جاءني العوم  
 في خارج كوكز لان الخارج لا يكون من العوم **الغنى**  
 الرابع في الاعراب الاصلي وبغ الاصل الكلام مداره على  
 ثلثة معاني الفاعلية والمفعولية والاضافة فالرفع علم

هذا السبب في التوفيق والتكبير والاعراض  
 ومنه قوله تعالى من القوة الظالمية العدل على  
 اربعة اوجه بدل الكل من الكل خورأت زيدا احاك وديل  
 البعض من الكل خوفت زيدا راسه وديل الاشغال نحو  
 سلب زيد ثوبه وفي التمثيل بكونك عن الشرط اطم  
 قتال فيه واجتني وديرمه او غلبه وديل الفلظ نحو نزلت  
 برجل جبار وعطف البيان مواسم غير صفة بحري بحري  
 انقبض نحو جاءني ابو عبيدة زيدا اذا كان موافا بالاسم  
 او زيدا ابو عبيدة اذا كان مشهورا بالكنية السلف في  
 ووفى العطف بصفة الواو للحق المطلق نحو جاءني زيد ووفى  
 والفاء للتمثيل من التعقيب نحو جاءني زيد فوفى ووفى  
 للتمثيل مع التراخي خورأت زيدا ثم عمرو او او لاصد  
 الشين او الاشياء نحو جاءني زيد او عمرو وقال انها

بالرفع والاعراب الاصلي وبغ الاصل الكلام مداره على  
 ثلثة معاني الفاعلية والمفعولية والاضافة فالرفع علم



هذا هو الأصل في علم النحو وهو علم معرفة ما ينشأ من كلام العرب من حيث المعنى والبيان والبيان هو ما ينشأ من كلام العرب من حيث المعنى والبيان

هذا هو الأصل في علم النحو وهو علم معرفة ما ينشأ من كلام العرب من حيث المعنى والبيان والبيان هو ما ينشأ من كلام العرب من حيث المعنى والبيان

للمعاني والاصناف علم المفعولين والاصناف علم المفعولين والاصناف علم المفعولين  
سوى ذلك فالحق بانها على خمسة المتبادر وهو  
وغيره ان واسم كان واسم ما ولا ينفى ليس وهو لا ينفى ليس  
والفعل في المفعول المطلق  
والفعل في المفعول له والمفعول معه المفعول معه  
والتي هي السنتي المنصوب وهو كان واسم ان واسم لا ينفى  
الجنس وهو ما لا ينفى من بين والاصل للمضاف اليه اما  
بارد او بالاضافة المعنوية وغير الاصل اما بزيادة في  
الجزء في المفعول نحو حبك درهم وكفى بانه شريد او في  
نحو لا تلعوا يا يديكم الى التهلكة او بالاضافة اللفظية  
نحو ضارب زيد وصن الوجه فكون المفعول منصوبا او مفعولا  
واعراب لفعل غير حقيقي كانه اذ ليس فيه فاعلية ولا مفعولية  
ولا اضافة وقد يقال الاعراب مخرج وغير مخرج فالمرح

هذا هو الأصل في علم النحو وهو علم معرفة ما ينشأ من كلام العرب من حيث المعنى والبيان والبيان هو ما ينشأ من كلام العرب من حيث المعنى والبيان

هذا هو الأصل في علم النحو وهو علم معرفة ما ينشأ من كلام العرب من حيث المعنى والبيان والبيان هو ما ينشأ من كلام العرب من حيث المعنى والبيان

هذا هو الأصل في علم النحو وهو علم معرفة ما ينشأ من كلام العرب من حيث المعنى والبيان والبيان هو ما ينشأ من كلام العرب من حيث المعنى والبيان

هذا هو الأصل في علم النحو وهو علم معرفة ما ينشأ من كلام العرب من حيث المعنى والبيان والبيان هو ما ينشأ من كلام العرب من حيث المعنى والبيان

اما ما كان او باو او فو قد ذكر وجه الفرق ان يكون الكلمة  
مفعولة على وجه مخصوص وما ذلك الا في المصبرات الا ترى  
ان لفظ انت وضع للمفعول واما ك للمفعول ولا ربح  
ولا نصب وهي على غير بين متصل وهو ما لا ينفى عن  
اتصاله بشئ وهو ثلثة انواع المفعول والمنصوب والمفعول  
وكلها بارز الا المفعول فانه ينفى مستكنا ايضا اما لازما  
او غير لازم فاللازم في اربعة  
اذا كان المفعول المذكور غير اللازم في فعله يفعل وكذا  
الموثن في فعله وتعمل وفي اسم الفاعل واسم المفعول  
الصفة المشبهة فاذا رفعت بها اسما ظاهرا بقيت فارغة او  
المفصل كالمطرفة استقلاله انه يمكن التلطف به ابتداء وهو  
لمفعول والمنصوب ولا يجوز له وعدد الفاظ المفصلة و  
المفصلة سبعة واربعون لفظا المتفصل منها اربعة وعشرون لفظا

هذا هو الأصل في علم النحو وهو علم معرفة ما ينشأ من كلام العرب من حيث المعنى والبيان والبيان هو ما ينشأ من كلام العرب من حيث المعنى والبيان

هذا هو الأصل في علم النحو وهو علم معرفة ما ينشأ من كلام العرب من حيث المعنى والبيان والبيان هو ما ينشأ من كلام العرب من حيث المعنى والبيان

هذا هو الأصل في علم النحو وهو علم معرفة ما ينشأ من كلام العرب من حيث المعنى والبيان والبيان هو ما ينشأ من كلام العرب من حيث المعنى والبيان

هذا هو الأصل في علم النحو وهو علم معرفة ما ينشأ من كلام العرب من حيث المعنى والبيان والبيان هو ما ينشأ من كلام العرب من حيث المعنى والبيان

هذا هو الأصل في علم النحو وهو علم معرفة ما ينشأ من كلام العرب من حيث المعنى والبيان والبيان هو ما ينشأ من كلام العرب من حيث المعنى والبيان

هذا هو الأصل في علم النحو وهو علم معرفة ما ينشأ من كلام العرب من حيث المعنى والبيان والبيان هو ما ينشأ من كلام العرب من حيث المعنى والبيان

هذا هو الأصل في علم النحو وهو علم معرفة ما ينشأ من كلام العرب من حيث المعنى والبيان والبيان هو ما ينشأ من كلام العرب من حيث المعنى والبيان



Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the previous page, written in a cursive style. The text is oriented vertically and appears to be a list or a series of entries, possibly related to the botanical or geographical content of the manuscript.

ولا يسكن ما فيه  
لأنه كان ساكناً  
مما كان فيه  
لأنه كان ساكناً  
مما كان فيه  
لأنه كان ساكناً  
مما كان فيه  
لأنه كان ساكناً  
مما كان فيه

3

[illegible]

مخاطبة الكبار

هذا مقتداه كما  
وكما يصير القول  
بضم الميم و ذلك في الساعة قبل ومنه اضران  
بعد اواف السنة و اضران مع فعل الشرط فيما جاب اليها  
الا ما استثنى منه و اضران رب بعد الواو والفاء و بل  
في قوله و بلدة لا ترام فاقية ذورا و مفعلة جوابها و عليه  
قول و وية و قائم الا حاق خاوي المحرق مشبه لا اعلام  
لما ع الطفق و قول امرء القيس فبذلك قيل في قوله  
مرصع فالتبها عن ذي عايم مجول و قول الاول بل بلدة  
صدق و اضباب و من ذلك كان في قولهم فحرفون با على  
ان في الخبر ان كان علمهم خبر اجزاؤهم خبر و من السماء  
لا تقصر الا مع نفي او قبله كما ذكر و اما الله لا فعل فت ذ  
و القياسية لا تقصر الا بدلالة اطال او ما سبق من الكلام  
من الاول قولك للبتي للسمكة و للسمتين الهلال

في علب الخور - الناس

[illegible]



او به سبب كنه  
او به سبب احوال

و به سبب كنه  
و به سبب احوال

يا ضمائر تزيروا بعباد من الذي قوله قل بل ملة  
 ابراهيم حنيفا يا ضمائر تتبع الدلالة كونه مؤيدا او مضارا  
 ومنه من فعل هذا فعلت زيدا يا ضمائر فعله والاضمار  
 بدون ذلك لا يجوز وقريب من هذا  
 الاضمار على شرطه التفسير  
 الدال عليه لفظ ايضا  
 الا انه يعقبه و  
 في الاول  
 ما سبق  
 من الكلام  
 م

و به سبب كنه  
و به سبب احوال



[illegible]

فوقيت هذا هذا والخاص للنفقة كقوله بيت برية  
والسوان للظرفية كقوله بيت بالسيدي في المسجد  
السابع زائدة كقوله زيدا قايما والآل من النفقة كقوله  
باني واني اى فداك الى واني والآل في من ولها معان  
ايضا اهداء لابتداء النية كقوله من البصرة يعني  
ابتداء سيرة من البصرة ويوف بعهده وضع الائمة مكان  
والآل في لتبين الجنس كقوله فاجتصوا الرض من الاو  
الى الذي هو الاو ثانيا او عالم من فقه ويوف بعهده وضع  
الذي في موضعه والآل لتبعض كقوله شربت من الماء  
اي بعض الماء واخذت من الدراهم اي بعض الدراهم و  
الربع يعني في كقوله فاذنوا لي للصلاة من يوم الجمعة  
اي في يوم الجمعة والآل من زائدة كقوله ما جئت من اهداي  
ما جئت اهد ويوف بآلها لو اسقطت لم يحل المفعول والآل

مفتاح الحیوة النجاة  
الحمد لله الذي هدانا لهذا  
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله  
مفتاح الحیوة النجاة  
الحمد لله الذي هدانا لهذا  
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله  
مفتاح الحیوة النجاة  
الحمد لله الذي هدانا لهذا  
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

[illegible]

بسم الله الرحمن الرحيم

Handwritten text in Arabic script, likely a list or index, written diagonally across the page. The text is dense and appears to be a continuation of the previous page's content.

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the previous page's content.

وطني الله والدي الله

۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the manuscript's content, written in a cursive style.

[illegible][illegible]

مفتوحه  
على كل شيء مفتوحه  
مفتوحه  
مفتوحه  
مفتوحه

۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰  
 ۲۰۱  
 ۲۰۲  
 ۲۰۳  
 ۲۰۴  
 ۲۰۵  
 ۲۰۶  
 ۲۰۷  
 ۲۰۸  
 ۲۰۹  
 ۲۱۰  
 ۲۱۱  
 ۲۱۲  
 ۲۱۳  
 ۲۱۴  
 ۲۱۵  
 ۲۱۶  
 ۲۱۷  
 ۲۱۸  
 ۲۱۹  
 ۲۲۰  
 ۲۲۱  
 ۲۲۲  
 ۲۲۳  
 ۲۲۴  
 ۲۲۵  
 ۲۲۶  
 ۲۲۷  
 ۲۲۸  
 ۲۲۹  
 ۲۳۰  
 ۲۳۱  
 ۲۳۲  
 ۲۳۳  
 ۲۳۴  
 ۲۳۵  
 ۲۳۶  
 ۲۳۷  
 ۲۳۸  
 ۲۳۹  
 ۲۴۰  
 ۲۴۱  
 ۲۴۲  
 ۲۴۳  
 ۲۴۴  
 ۲۴۵  
 ۲۴۶  
 ۲۴۷  
 ۲۴۸  
 ۲۴۹  
 ۲۵۰  
 ۲۵۱  
 ۲۵۲  
 ۲۵۳  
 ۲۵۴  
 ۲۵۵  
 ۲۵۶  
 ۲۵۷  
 ۲۵۸  
 ۲۵۹  
 ۲۶۰  
 ۲۶۱  
 ۲۶۲  
 ۲۶۳  
 ۲۶۴  
 ۲۶۵  
 ۲۶۶  
 ۲۶۷  
 ۲۶۸  
 ۲۶۹  
 ۲۷۰  
 ۲۷۱  
 ۲۷۲  
 ۲۷۳  
 ۲۷۴  
 ۲۷۵  
 ۲۷۶  
 ۲۷۷  
 ۲۷۸  
 ۲۷۹  
 ۲۸۰  
 ۲۸۱  
 ۲۸۲  
 ۲۸۳  
 ۲۸۴  
 ۲۸۵  
 ۲۸۶  
 ۲۸۷  
 ۲۸۸  
 ۲۸۹  
 ۲۹۰  
 ۲۹۱  
 ۲۹۲  
 ۲۹۳  
 ۲۹۴  
 ۲۹۵  
 ۲۹۶  
 ۲۹۷  
 ۲۹۸  
 ۲۹۹  
 ۳۰۰  
 ۳۰۱  
 ۳۰۲  
 ۳۰۳  
 ۳۰۴  
 ۳۰۵  
 ۳۰۶  
 ۳۰۷  
 ۳۰۸  
 ۳۰۹  
 ۳۱۰  
 ۳۱۱  
 ۳۱۲  
 ۳۱۳  
 ۳۱۴  
 ۳۱۵  
 ۳۱۶  
 ۳۱۷  
 ۳۱۸  
 ۳۱۹  
 ۳۲۰  
 ۳۲۱  
 ۳۲۲  
 ۳۲۳  
 ۳۲۴  
 ۳۲۵  
 ۳۲۶  
 ۳۲۷  
 ۳۲۸  
 ۳۲۹  
 ۳۳۰  
 ۳۳۱  
 ۳۳۲  
 ۳۳۳  
 ۳۳۴  
 ۳۳۵  
 ۳۳۶  
 ۳۳۷  
 ۳۳۸  
 ۳۳۹  
 ۳۴۰  
 ۳۴۱  
 ۳۴۲  
 ۳۴۳  
 ۳۴۴  
 ۳۴۵  
 ۳۴۶  
 ۳۴۷  
 ۳۴۸  
 ۳۴۹  
 ۳۵۰  
 ۳۵۱  
 ۳۵۲  
 ۳۵۳  
 ۳۵۴  
 ۳۵۵  
 ۳۵۶  
 ۳۵۷  
 ۳۵۸  
 ۳۵۹  
 ۳۶۰  
 ۳۶۱  
 ۳۶۲  
 ۳۶۳  
 ۳۶۴  
 ۳۶۵  
 ۳۶۶  
 ۳۶۷  
 ۳۶۸  
 ۳۶۹  
 ۳۷۰  
 ۳۷۱  
 ۳۷۲  
 ۳۷۳  
 ۳۷۴  
 ۳۷۵  
 ۳۷۶  
 ۳۷۷  
 ۳۷۸  
 ۳۷۹  
 ۳۸۰  
 ۳۸۱  
 ۳۸۲  
 ۳۸۳  
 ۳۸۴  
 ۳۸۵  
 ۳۸۶  
 ۳۸۷  
 ۳۸۸  
 ۳۸۹  
 ۳۹۰  
 ۳۹۱  
 ۳۹۲  
 ۳۹۳  
 ۳۹۴  
 ۳۹۵  
 ۳۹۶  
 ۳۹۷  
 ۳۹۸  
 ۳۹۹  
 ۴۰۰  
 ۴۰۱  
 ۴۰۲  
 ۴۰۳  
 ۴۰۴  
 ۴۰۵  
 ۴۰۶  
 ۴۰۷  
 ۴۰۸  
 ۴۰۹  
 ۴۱۰  
 ۴۱۱  
 ۴۱۲  
 ۴۱۳  
 ۴۱۴  
 ۴۱۵  
 ۴۱۶  
 ۴۱۷  
 ۴۱۸  
 ۴۱۹  
 ۴۲۰  
 ۴۲۱  
 ۴۲۲  
 ۴۲۳  
 ۴۲۴  
 ۴۲۵  
 ۴۲۶  
 ۴۲۷  
 ۴۲۸  
 ۴۲۹  
 ۴۳۰  
 ۴۳۱  
 ۴۳۲  
 ۴۳۳  
 ۴۳۴  
 ۴۳۵  
 ۴۳۶  
 ۴۳۷  
 ۴۳۸  
 ۴۳۹  
 ۴۴۰  
 ۴۴۱  
 ۴۴۲  
 ۴۴۳  
 ۴۴۴  
 ۴۴۵  
 ۴۴۶  
 ۴۴۷  
 ۴۴۸  
 ۴۴۹  
 ۴۵۰  
 ۴۵۱  
 ۴۵۲  
 ۴۵۳  
 ۴۵۴  
 ۴۵۵  
 ۴۵۶  
 ۴۵۷  
 ۴۵۸  
 ۴۵۹  
 ۴۶۰  
 ۴۶۱  
 ۴۶۲  
 ۴۶۳  
 ۴۶۴  
 ۴۶۵  
 ۴۶۶  
 ۴۶۷  
 ۴۶۸  
 ۴۶۹  
 ۴۷۰  
 ۴۷۱

والله اعلم  
بمخاضه المصطفى  
الذي لا ينسأ  
في هذا الفصل  
بما هو

ناسه ولا جعفران  
 بجعبه ابه و  
 ناسه ولا جعفران  
 بجعبه ابه و  
 ناسه ولا جعفران  
 بجعبه ابه و

[illegible]

السباع زينة كوهل زیند بایم و آلتان من للنفقة كوهل  
 بانی و امی ای فدای ای و امی و آلتان من و لها معان  
 معان زایا با، الشکریه  
 فاعلان ذرا، بسطو و عیان، و فروع المرقع

ايضا اجراء لابتداء الفاعل زكوة من البقرة التي  
 ابتداء منها واليد  
 ابتداء سيرة من البقرة وبوف بفتح و وضع الابداء مكان  
 ابتداء منها واليد  
 والثاني لتبين الجنس كقوله فاصنعوا الرض من الاو  
 ابتداء منها واليد

اي الذي هو الاوثان او حاتم من ففة ويوف ففة وضع  
الذي في موضعه والثالث للتعويض كونه من الماء  
اي بعض الماء واخذت من الدراهم اي بعض الدراهم و

الرابع يجمع في كقولہ تو اذا نودي للصلاة من يوم الجمعة  
اي في يوم الجمعة والى من زاوية نحو ما جاز من اهداي  
ما جاز اهدو يوف بانها لو استقطت له كل المنة والاش

فقد عرفت ان هذه الحجة هي الحجة الاولى  
والتي هي الحجة الاولى في هذا الباب

15. 10. 1915

—

This image shows a blank, aged, cream-colored page, likely an endpaper or flyleaf of a book. The paper has a slightly textured appearance with some minor discoloration and small, dark spots or stains, particularly near the top edge. A vertical crease is visible down the center of the page.

18

1

1

10



وطها معنيان احدهما لا انتهاء الغاية نحو شرب  
 الى الكوفة يعني انتهاء سيرى الى الكوفة والآخر مع  
 وهو قليل كقوله ته ويردكم قولا الى قوتكم اي مع قوتكم  
 وكقوله ته ولا تاكلوا اموالهم الى اموالكم اي مع اموالكم  
 وما اشبه ذلك والرابع في وطها معنيان احدهما  
 الظرفية وهي طول الشئ في غيره حقيقة او مجازا مثال  
 الطيقى نحو الماء في الكوز والمال في الكيس ومثال المجاز  
 نحو البقاء في الصدق كما ان الهلاك في الكذب والثاني  
 بمعنى على وهو قليل كقوله ته ولا اصلبكم في جذوع النخل اي  
 على جذوع وآخى من **للام** وطها معان اقربا للتمليك  
 نحو المال لزيد وآخى للتحفص نحو اجل للفوس والثالث  
 للتقليل نحو ضربت زيدا للسادس والرابع بمعنى عن  
 اذا استعمل مع القول كقوله قال الذين كرموا للذين

الغلة

آمنوا اي من الذين آمنوا والى مس زائدة كقوله ته ودفعكم  
 الى ردكم والسادس **رب** وهو للتقليل ولها صدر الكلام  
 وتخص باسم نكرة موصوفة بخوب رجل كريم لعينه **البار**  
**على** وهي للاستعلاء نحو زيد على السطح وزيد عليه دين  
 والثامن **عن** للبعد والمجازة نحو رميت السهم عن القوس  
 الى تجاوز عن القوس وايضا اذا قلت بلغني عن زيد قد  
 فعناء تجاوز عنه حديث **والسابع** **الحاف** ولها معنيان  
 احدهما للتشبيه نحو زيد كالاسد فتشبهها مجازيا لشيء  
 لا تحقفا والثاني زائدة كقوله ته ليس كمثل شئ والثاني  
**منذ** والى دي عشر **منذ** وبها لا ابتداء الغاية في الزمان  
 الماضي نحو ما رايت منذ او منذ يوم الجمعة اي ابتداء عدم  
 رؤيتي منذ او منذ يوم الجمعة والثاني **عشر** **وطها**  
 معنيان احدهما لا انتهاء الغاية نحو اكلت السمكة حتى





رأسها أي انتهائها، اكمل إلى رأسها والثاني بمعنى مع وهو  
 كثير نحو جائد الطمان مع المشاة أي مع المشاة والثالث عشر  
**واو القسم** نحو والله لأفعلن والرابع **عشر** **باء القسم** **نار**  
 نحو بالله لأفعلن وتالله لأفعلن والخامس **عشر** **هاش** **والسابع**  
**عشر** **ع** **والسابع عشر** **لا** **استثنا** **ومع الاستثنا**  
 وموافقاته الثاني في عماد ضل فيه الأول نحو ما جاء في القدم  
 حاشا زيد وعدا زيد وعلما زيد **النوع الثاني** من ثلثة  
 عشر نوعا وفي تنصيب الاسم وترفع الجزو هي ستة **أ** **و**  
**ان وان** **للحقيق** **نحو ان زيدا قائم** **وبلفظ ان زيدا اذا**  
**وكان** **للتشبيه** **نحو كان زيدا الاسد تشبيها بجازيا** **وكان**  
 للاستدراك نحو ما جاء زيد وكن عمروا حاضر الاستدراك  
 هو ان يتوسط بين كلامين متغايرين بالنفي والاثبات **السادس**  
 للتمني نحو ليت زيد انطلق ومع التمني طلب حصول الشيء

هو ثاني النوعين ليعتبر ان ان في  
 هو امر صريح في صيغة الجزو

سواء كان ممكنا او مستحبا فاما يمكن نحو ليت زيد فاعرف  
 المنع نحو ليت زيد طائرا **والثاني** **للمرعى** **نحو لعل زيد قائم**  
 المرعى يستعمل في الممكن كقوله لعل الله يحدث بعد ذلك  
 امرا او سميت من الحروف المشبهة بالفعل لكونها على ثلثة  
 احرف فصاعدا ونحو احواء ووجود مع الفعل في كل واحد  
 منها كان الفعل مرفوع وينصب فكذلك هي ترفع وتنصب  
 مثل بتمتها الفعل من من الوجود **النوع الثالث** من ثلثة  
 عشر نوعا فان ترفعان الاسم وتنصبان الجزو هما  
 ما ولا نحو ما زيد قائما ولا رجل عاقرا ومن جهة ما بليس  
 من حيث ان ما للنفي ونفي الحال والدخول على المعارف والنداء  
 والمبتداء والجزو ودخول الباء على خبره ومن جهة لا بليس  
 من حيث ان لا للنفي والدخول على المبتداء والجزو كما ان ليس كذلك  
**النوع الرابع** من ثلثة عشر نوعا وفي تنصيب الاسم

بتمتها



المؤد فقط وهي سبعة احواف **الواو** يفتح مع نحو استوى الماء و  
 الحقة المفعول معه هو المذكور بعد الواو والكانية يفتح مع <sup>صحة</sup> مع  
 معول فعل **ان** للاستثناء نحو جاءوا القوم الا زيد **اي** الاستثناء  
 افعال الشيء مما دخل فيه غيره **واو** نحو يا رجلا **واو** يا رجلا  
**ومبا** نحو يا رجلا **وان** نحو اى رجلا **والهمزة** نحو ارجلا من **الهمزة**  
 للنداء وفتح المندى هو المطلوب اقباله نحو فانيب مناب ارجو  
 لفظا او نديرا **واو** يا فقت بان ينادى بها التوب والبعد  
 والمتوسط دون اخواتها **واو** يا ومبا وضعتا للمنادى  
 البعيد **واو** والهمزة للمنادى التوب لكن الهمزة للتوب  
 و**اي** للمتوسط **الهمزة** من ثلثة عشر نوعا وف  
 تنصب الفعل المضارع وهي اربعة احواف **الان** **واتن** **وكي**  
 و**اذن** مثال ان نحو اجب ان تقوم **والان** كيد النفي في  
 المستقبل نحو لن يفرز **زيد** عند اهل السنة والطاعة والنفي

ولما

ولما حرفان لا ولن ولكن لن ابلغ لنا كيد النفي في المستقبل  
 وقال بعضهم لن يكون ثينا ابد او لم المعترلة نحو قوله  
 لن تراني **وكي** للتعليل نحو كي تقوم معناه ما كان ما قبله  
 سببا لما بعده نحو استمكت كي اذ فل الجنة فيكون السلام  
 سببا لدخول الجنة **واذن** للجواب **واي** كذا نحو قولك لن  
 قال لك انا آتيك اذن اكرمك **النوع السادس**  
 من ثلثة عشر نوعا **وف** تحرم الفعل المضارع وهي خمسة  
 احواف **ان** للشرط **واي** كذا نحو ان ترمي اكرمك **ولم** نحو  
 لم يفرز وتعلت مع المضارع ما ضيا **ولما** كذا نحو لما  
 يفرز **ولام** **الهمزة** نحو ليفز الامر طلب الفعل **واللهي**  
 نحو لا تقرز واللهي طلب ترك الفعل **النوع السابع**  
 من ثلثة عشر نوعا اسماء تحرم الافعال على معنى ان يفتح ان  
 للشرط **واي** كذا وهي تسعة اسماء يقولون اسماء منقوصة



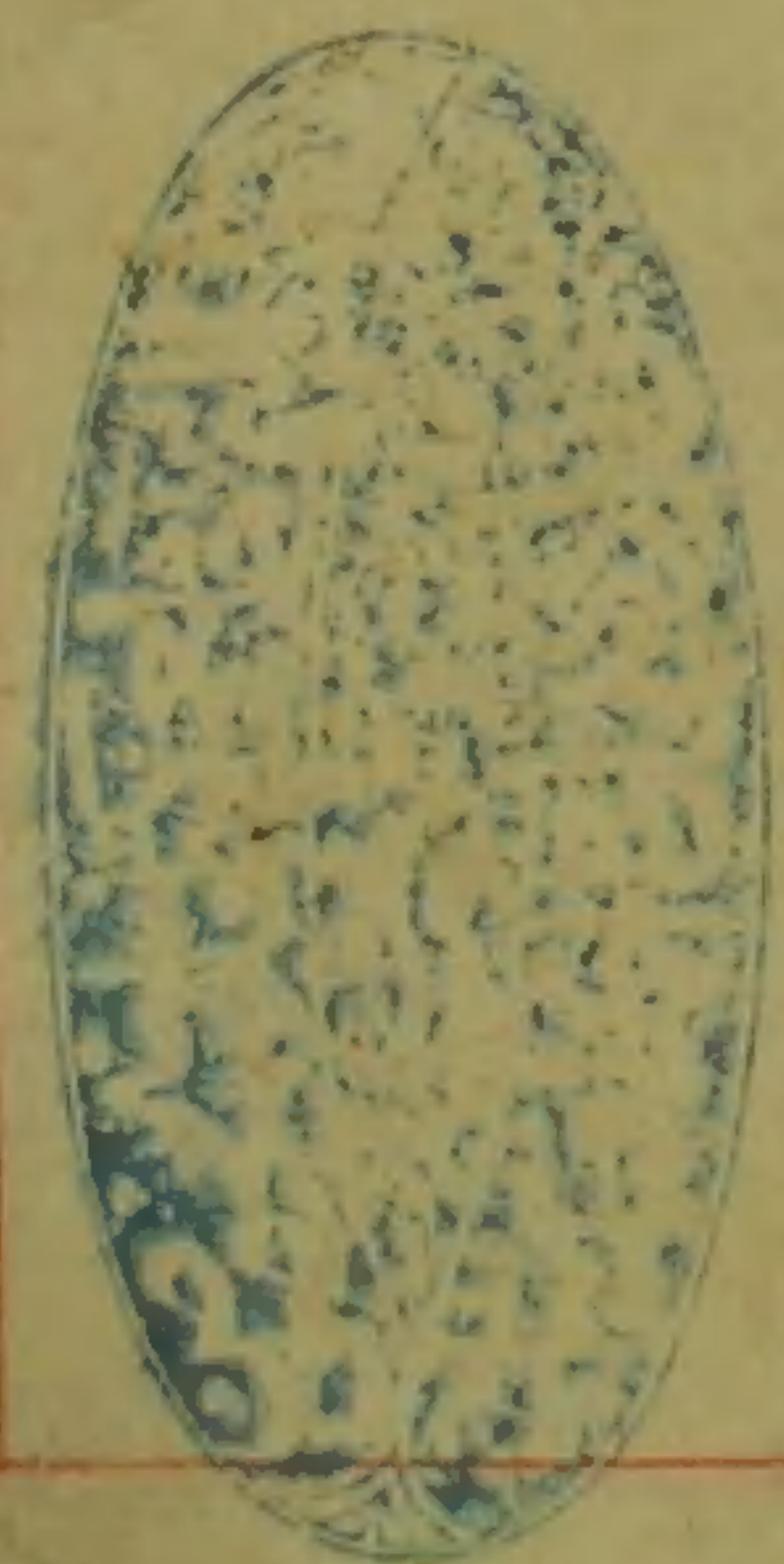
**من** نحو من يكرهني اكرهه **واي** نحو ايتهم يكرهني اكرهه وما  
 نحو ما تصنع اصنع **ومتي** للزمان نحو متى تحزن ٢٩٠ ٢٩١ **وبها**  
 نحو هما تحزن ٢٩٠ ٢٩١ **واين** لظرف المكان نحو اين تمر امرؤ  
**واي** نحو اي تفعل افعل **وصيما** نحو صيما تذيب اذيب  
**واذا ما** نحو اذا ما تفعل افعل **النوع الثاني** ثلثة  
 عشر نوعا اسماء تفضل على التثنية اسماء تكديات وهي اربعة  
 اسماء اولها **عشرة** اذا ركبت مع احدى او اثنتين الى تسعة  
 نحو احدى عشر ورهما واثنا عشر ورهما الى تسعة عشر وينايرا  
 وفي المؤن والمذكر واحد وفي تثنيتهما اثنان وفي المؤن والمذكر  
 واحدة وفي تثنيتهما اثنتان فهو جاري على القياس المشهور  
 وما فوقهما الى العشرة ففيه جاري على القياس المشهور نحو ثلثة  
 بنات التاء للذكر الى العشرة وثلث تحذف التاء للمؤن  
 الى العشرة كقوله توخرنا عليهم سبع لبال وثمانية ايام و

وتركيب المذكور احدى عشر رجلا واثني عشر رجلا على القياس  
 المشهور وتركيب المؤن احدى عشرة امرأة واثنا  
 عشرة امرأة بنات التاء على القياس المشهور وثلثة عشر  
 رجلا واربعة عشر رجلا الى عشرين رجلا بنات التاء  
 في المذكور على غير القياس المشهور وثلث عشرة امرأة واربع  
 عشرة امرأة الى عشرين امرأة تحذف التاء في المؤن  
 على غير القياس المشهور وثمانية عشر الى عشرة مخفوض مجموع  
 نحو ثلثة رجال وثمانية عشر الى تسعة وتسعين منصوب  
 مؤد نحو احدى عشر رجلا واثنا عشر رجلا وثلثة عشر رجلا  
 ومؤننه احدى عشرة امرأة واثنا عشرة امرأة وثلث  
 عشرة امرأة الى تسعة وتسعين ومائة واثني عشر  
 ومائة وخمسة وتسعين ومائة وتسعين واثني عشر  
 رجل والفارجل وآلاف رجل والى في كم لكسها هم نحو

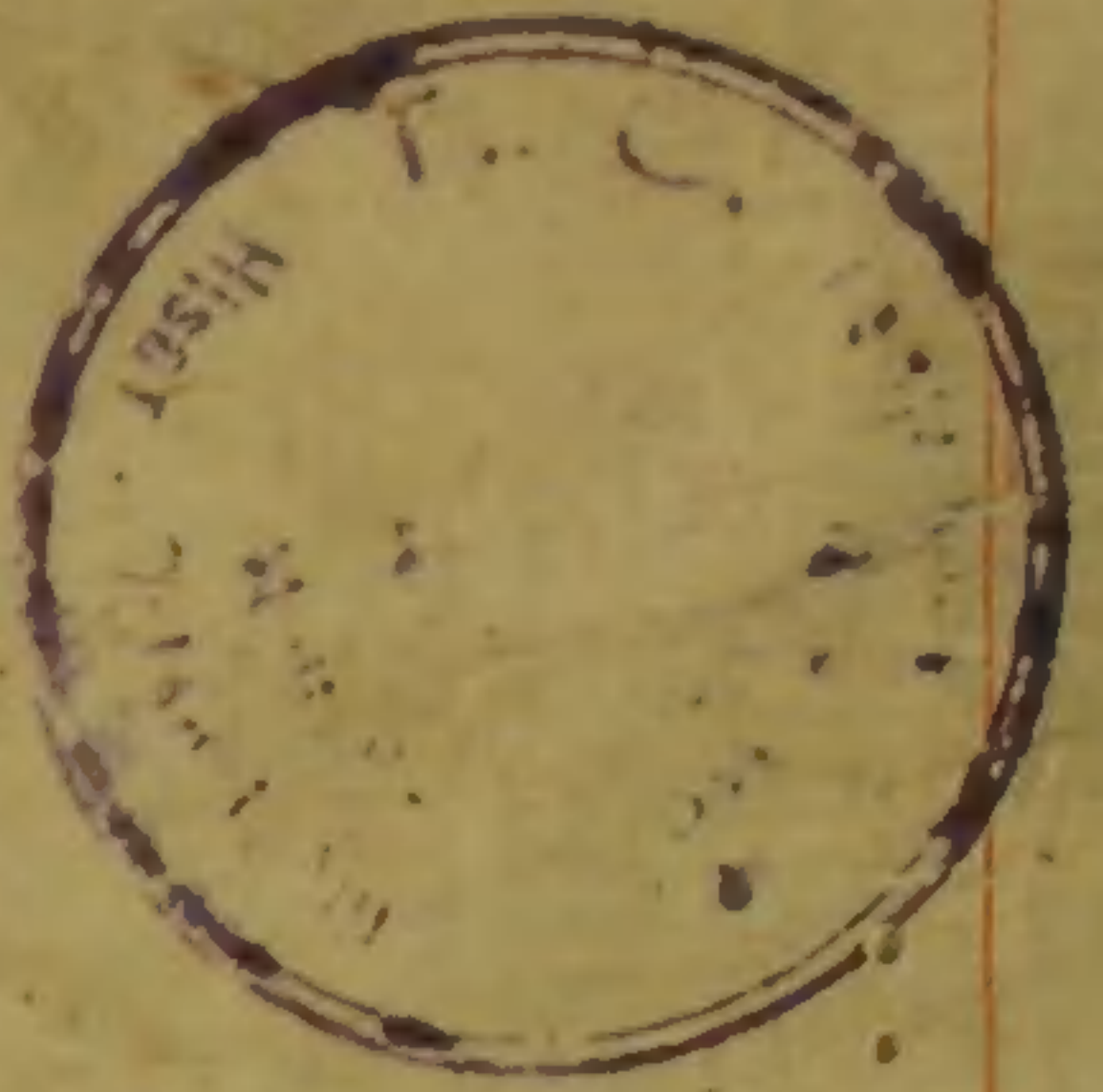


کم ورمّا ماک و **الثالث کای** کوی کای رجلا عندي والرا  
**کذا** کوی عندي کذا ورمّا **النوع التاسع** من ثلثه عشر  
 نوعا کلمات نسمی اسماء الافعال بعضها تنصب وبعضها  
 ترفع و هي تسع کلمات الناصبه منها ست کلمات **زويد**  
 کور ویدریدای امهل زیدای و **بله** کوبله زیدای دغ  
 زیدای و **دونک** کودونک زیدای فدر زیدای و **علیک**  
 کوعلیک زیدای الرم زیدای و **صا** کوصا زیدای فدر زیدای  
 و **صیرل** کوصیرل لمریدای انت المرید والرافعه منها  
 ثلث کلمات **بیرها** کوبیرها زیدای بقدر زیدای و **شستا**  
 کوشستان زیدای و **مرو** کومرو و **مفرقا** کومفرقا و **سرعان** کوسرعان  
 زیدای سرع زیدای **النوع العاشر** من ثلثه عشر نوعا  
 الافعال الناقصه التي ترفع الاسم وتنصب بطه و هي ثلثه  
 عشر فعلا وانما سمیت الافعال الناقصه **کان** کوی کان زیدای

لانه لم یتم الکلام بالنی علی بل محتاج الی ضم منصوب فلهذا  
 سمیت الافعال الناقصه **کان** کوی کان زیدای قایما ولها  
 معانی اربعة الاستمرار کقوله و کان الله علیما حکیم و **الک**  
 بمعنی حدث او و جد ولا یحتاج الی ضم کقوله و ان کان ذو  
 عشره ای و جد ذو عشره و **الثالث** بمعنی الانتقال کقوله  
 و کان من الکافون بمعنی صار من الکافون و **الرابع** بمعنی  
 الماخض کوی کان زید غنیا و **الخامس** زاید کقوله تعالی  
 کین تکلم من کان فی المهد **صیبا** و **صار** کوصار بشر ابر  
**واصح** کواصح زید غنیا و **امسی** کوامسی زید قایما  
**واضحی** کواضحی زید را کتا و **طل** کوظل زید قایما و **بنا**  
 کوبنا زید عروسا و **ما زال** کوما زال الایمه مسرورا  
**وما برح** کوما برح زید قایما و **ما فتی** کوما فتی زید  
 غنیا و **ما انک** کوما انک زید عالما و **ما دام** کوما







5954

ما دام زيد كرميا وليس نحو ليس زيد نجلا وما يتصرف  
منها **النوع الطرادى عشر** من ثلث عشر نوعا افعال  
المقاربة التى تلغ الاسم وتنصب طرزا وهى اربعة افعال  
**عسى** نحو عسى زيد ان يحزن **وسن** زيد **يدبى** قارب  
زيد اطوارا معناه الطبع **وكاد** نحو كاد زيد يحزن **وكن**  
نحو كن زيد يحزن **واوشك** نحو اوشك زيد ان يحزن  
واوشك ان يحزن زيد **النوع الثانى عشر** من ثلث  
عشر نوعا افعال المدح والذم وانما ترفع الاسم  
المؤن باللام والخصوص **نعم** نحو نعم الرجل زيد **وبئس**  
نحو بئس الرجل عمرو **وهذا** مثل نعم نحو هذا الرجل  
زيد وهذا المرأة هند **وسا** مثل بئس **النوع الثالث**  
**عشر** من ثلث عشر نوعا افعال التكثير واليقين وتسمى  
افعال القلوب وهى علمت ووجدت ورأيت وامن

الثلث

وخلصت زيدا بعد  
ورأيت زيدا راكبا ووجدت  
ويدا كرميا ومن السماعية اهدو تسون عاملا  
**والقبائلية** منها سبعة عوامل **الفعل** على الاطلاق  
نحو ضرب زيد عمرو او ذنب زيد **واسم الفاعل** نحو زيد  
ضارب عمرو **واسم المفعول** نحو زيد مغروب غلامه  
**والصفة المشبهة** نحو مرت برجل من وفه **والمصدر**  
نحو اعجبني ضرب زيد عمرو **او كل اسم** اضيف الى اسم  
آخر نحو غلام زيد وفاتم فضية **والاسم التام** نحو راقية



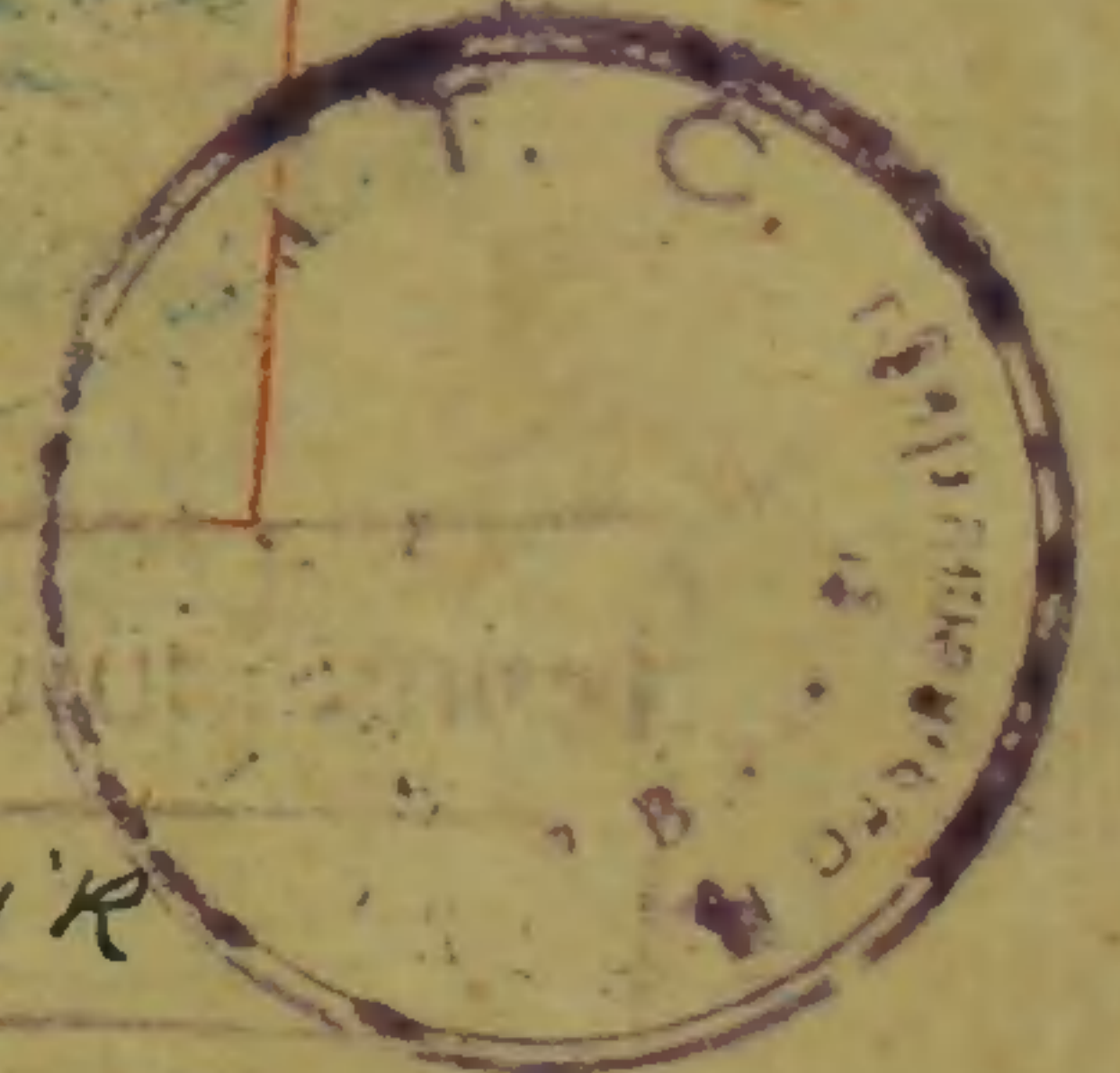
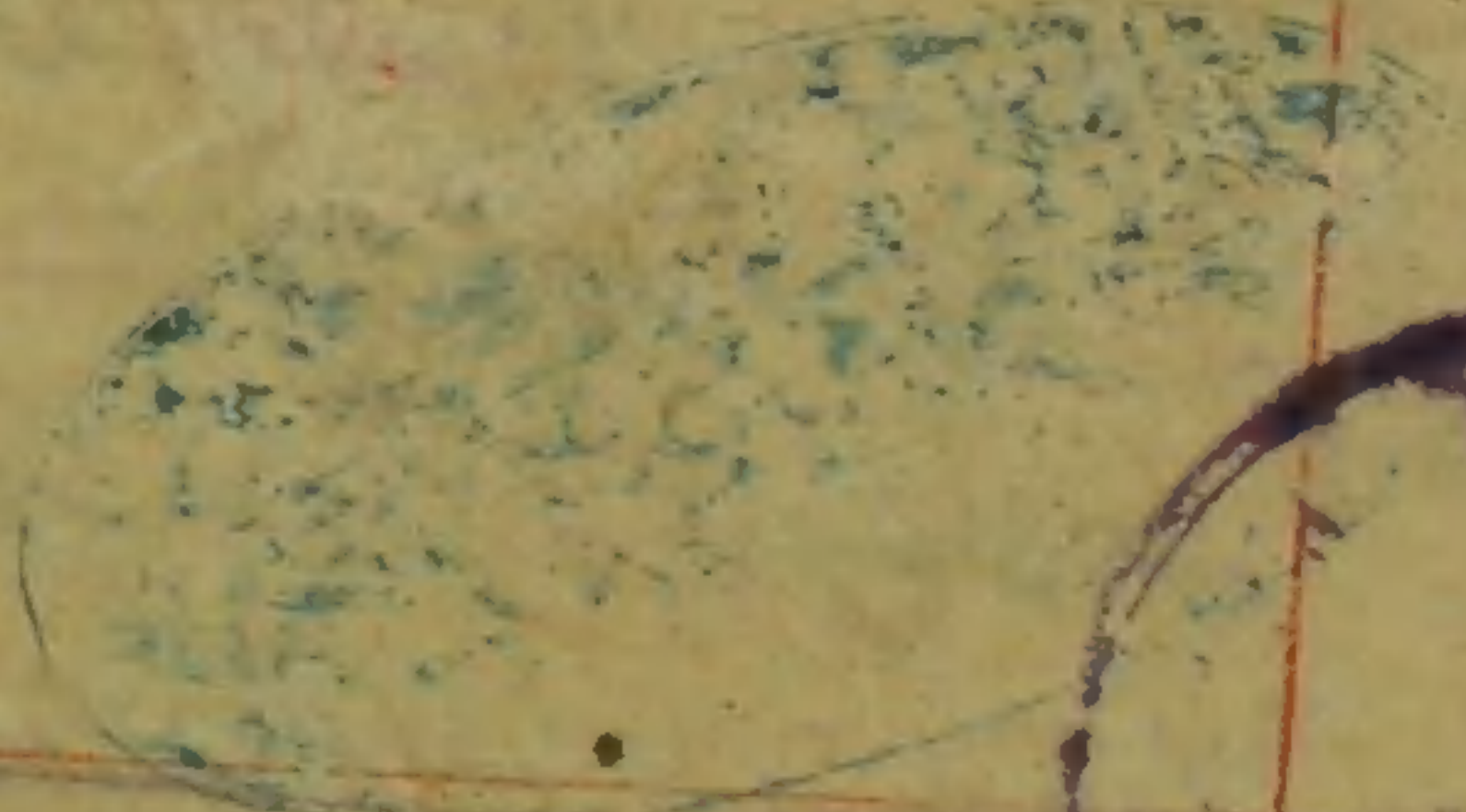
بيع

مهاجرت

تأبون الله

وتوفيه

٢



Süleymaniye U. Kütüphanesi

Konu

İZMİR

Yazma No

Esri No

Z11